



Coordonnateur constructeurs et courrier
général du Club: J. DE LESPINAY

11 rue Parmentier 37000 TOURS

Fax 02 47 20 03 11

Coordonnateur collectionneurs:

P. COURSAGET 6 Place de Richemont

37750 SAINT-AVERTIN

Responsable banque de données:

M. LEVÊQUE 9 rue E. Renan

18000 BOURGES

Les réactions que j'ai pu avoir concernant un éventuel changement de statut et de fonctionnement du Club vont toutes dans le sens du maintien du système actuel. J'en prends acte, mais le problème reste entier, car comme je l'ai dit, j'ai beaucoup de mal à assurer la parution des circulaires. Une solution transitoire serait que toutes les personnes qui souhaitent s'exprimer m'envoient leurs commentaires, trucs et astuces afin que je les fasse paraître. Mais cela suppose, pour les mêmes raisons, que vous m'expédiez, non pas une feuille, mais une disquette (texte sous Word, Works, ou Word-Mac, bref tout ce que Windows peut prendre), car le temps passé à retaper les textes est beaucoup trop long.

On trouvera ci-après le récapitulatif annuel de la banque de données, ainsi que des articles parus dans les circulaires précédentes (merci à M. Migliorelli). Je pense pouvoir proposer sous peu une version "disquette" de l'additif à mon livre.

J'ai eu quelques commentaires au sujet de ma prise de position sur la construction des cannes "péchantes", par rapport aux "jolies cannes" et aux copies de modèles néandertaliens. Si nous ne échons pas avec les cannes que nous construisons, pourquoi les construire? Bien sûr, je ne veux en aucun cas préférer des anathèmes ou des oracles, ni me comporter comme un gourou. Ce serait ridicule. Ce que j'ai voulu dire, c'est qu'on ne peut d'un côté promouvoir et défendre en paroles les cannes en refendu, et sous le prétexte de perpétuer une tradition fabriquer de mauvaises cannes. Il vaut mieux vivre que revivre, quand ce n'est pas prolonger une agonie. Ma petite 7'10 finit sa dix-septième saison, sans que ses performances aient été modifiées.

Ayant eu cet été l'occasion de discuter avec Arnaud Lefort sur les profils et les "actions", je ne saurais trop vous recommander la lecture du texte qu'il m'a transmis et qui accompagne des profils. Je suis d'accord avec lui sur le fait que le profil n'est pas tout, et que la mise en oeuvre influe énormément sur le résultat final: qualité du bambou, temps de séchage, trempe, en particulier. Si on définit "l'action" comme étant la sensation finale -en-dehors de toute mesure chiffrée et donc de façon usuelle et parfois poétique - comme pour un vin dont on dira qu'il a un goût de violette ou de feuille morte sans pour autant qu'on en mâche souvent - eh bien on peut dire que deux cannes de même profil mais de construction différente n'ont pas la même "action". Cela nous ouvre des abîmes.

Certains d'entre vous auront pu être surpris de ne pas arriver à m'envoyer un fax. C'est simple: il a pris la foudre cet été. Si vous souhaitez m'en expédier un, il faut m'appeler auparavant afin que j'allume l'ordinateur et le modem. Sinon, vous pouvez vous connecter sur YANIPSEL@aol.com

NOUVEAUX MEMBRES ET CHANGEMENTS D'ADRESSE

- 254 LABORDE Francis Chemin des Oliviers 38370 St ALBAN DU RHÔNE 0474 87 01 26
255 FABRE Philippe 11 rue des Ecoles 25260 LONGEVILLE/S/DOUBS 0381 976 174
256 COCHE Jean-Pierre B.P. 5 "Le Village" 26300 BARBIERES T 0475 474 511 F 0475 472 965
241 LEVARLET Bertrand 243 Avenue Rhin et Danube 72000 LE MANS 02 43 87 03 93

SALON PÊCHE CLASSIQUE

Le salon aura lieu cette année non plus au Lutétia, mais au Parc Floral de Vincennes, les 5 et 6 Décembre. Sous réserve que les organisateurs nous y invitent, je représenterai le CFR à ce salon et y organiserai le stand avec ceux qui voudront bien m'aider à le faire et à le tenir. Vous pouvez d'ores et déjà vous inscrire...

TRUCS ET ASTUCES

Manivelles de moulinet. La plupart d'entre nous utilisent des moulinets dont la manivelle est en plastique. Lorsque cette manivelle est fixée à l'aide d'une vis, il est possible d'en fabriquer une en bois. En fait, il s'agit de faire en sorte que la couleur du bois de la manivelle s'harmonise avec celle du porte-moulinet. Le bois que j'utilise en remplacement du plastique d'origine sur les manivelles de bobines de moulinets est la plupart du temps de l'orme (loupe d'orme) décoloré à l'eau oxygénée (ou bien à l'acétone me signale Paul Agostini), puis imprégné au Textrol ou au Desk-Olje (produits Rustol) et tourné ensuite. Mais le cade, dont il a été question dans une précédente circulaire, convient parfaitement. La seule difficulté est qu'il faut manchonner avec du laiton ou du Téflon le bois afin que l'axe central de la manivelle ne l'use pas. J'en profite pour signaler à tous ceux qui habitent le sud de la France que le cade (genévrier sauvage) peut se trouver lorsqu'il y a des travaux routiers. C'est la racine qui est intéressante. Vos épouses apprécieront que vous en déposiez des morceaux dans les armoires : le parfum est très agréable et c'est un antimite remarquable!

Ruban adhésif pour aboutage sifflet Nous avons tous eu des problèmes pour nous procurer un ruban adhésif qui convienne. Soit il est trop raide et se positionne mal, soit il est d'une couleur qui jure avec la canne. J'ai fini par trouver une bonne formule, en attendant mieux. Il s'agit du ruban Scotch 550 12mm x 66m, que l'on trouve par boîte de deux. Le problème, c'est que cela fait un grand rouleau, difficile à mettre dans une poche de gilet de pêche. D'autre part, les ruban dans les gilets se déforment à la chaleur et ramassent toutes les poussières possibles, même en les enfermant dans une boîte ad-hoc. Aussi ai-je eu l'idée, puisqu'il était indispensable de transférer le ruban sur un support d'un diamètre moindre, de fabriquer une bobine porte-ruban. Il s'agit d'une bobine en bois dur (l'olivier convient parfaitement) faite au tour, et dont l'ouverture entre flasques est à peine plus large que le ruban, ce qui évite déformation et poussières. Pour enrouler le ruban sur la bobine, je me suis servi d'une perceuse à variateur tournant très lentement, sur laquelle la bobine était fixée, le rouleau de ruban glissant entre les flasques de la bobine, forcé de tourner sur lui-même par une tige métallique fixée dans un étau.

J'en profite pour répondre à monsieur Ayrault qui me pose une question quant au vernis sur les renforts de sifflet. La réponse est qu'il ne faut pas vernir la partie sur laquelle se fixera l'adhésif. Il vaut mieux mettre de la colle epoxy (Araldite) fortement tirée au doigt. Il m'est arrivé de vernir ensuite alors que l'époxy n'est pas encore sec. C'est très solide mais souvent trop épais.

LIVRES

On me demande assez fréquemment où l'on peut se procurer le livre de Garrison (par exemple M. Peyronnel au 0233 03 93 02 après 18h); s'il n'est pas épuisé aux USA, il y a d'abord Angler's Workshop dont l'adresse figure sur une Banqdo. Il pourrait s'y ajouter l'adresse suivante, communiquée par Régis Fournigault à propos des titres que vous trouverez ci-après.

ABENAKI Bookshelf P.O. Box 4100 Bennington, VERMONT 05201 - 4100, où l'on trouvera aussi :

- * THE LOVELY REED par Jack Howell, les étapes de la construction d'une canne en refendu, 288 pages \$50;
- * FISHING BAMBOO par John GIERACH, les meilleurs pêcheurs en refendu aux USA, 112 pages \$75;
- * HEDDON : THE ROD WITH THE FISHING HEART, histoire des cannes en bois, par Michaël Sinclair, 248 pages, \$45;
- * THE ANGLER'S BAMBOO, par Luis Marden, 88 pages, \$25.

PROFILS DE CANNES

par Arnaud Lefort

Parmi vos questions, vous me demandez mon opinion sur les profils de cannes et quels sont pour moi ceux à réaliser.

La réponse pourrait prendre des pages du fait de la complexité du problème et surtout des nombreux facteurs intervenant dans le résultat final.

A titre d'exemple, des bambous trempés à des températures et pendant des durées différentes donnent des résultats différents. Après quelques expériences réalisées sur des éprouvettes de bambou, j'ai pu mesurer une variation du simple au double, du module d'élasticité entre un bambou non trempé et un bambou convenablement trempé.

Autre exemple, une canne réalisée en structure alvéolaire sera légèrement plus raide qu'une canne pleine. A section égale, un tube sera plus difficile à courber qu'une barre pleine.

Dernier exemple, l'utilisation de colle "dure" comme par exemple l'araldite, donne des cannes légèrement plus raides que lors d'utilisation de colles "polyuréthane".

Je pense qu'il est préférable d'avoir des cannes à action dite de pointe plutôt que des cannes à action dite parabolique.

Je recommanderais incontestablement aux débutants de commencer par d'excellents profils comme ceux mis au point par Daniel BREMOND et que vous pourrez retrouver dans le livre de Josselin.

J'ai développé un programme en Visual Basic et je donne ci-dessous deux profils qui me donnent toute satisfaction.

Modèle "Rinascita" - Longueur : 230 cm - # 5 - Canne puissante pour pêcher des rivières larges - Calculé pour deux viroles ce qui accentue légèrement la raideur.

0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1,	2,	2,	3,	3,	3,	4,	4,	4,	5,	5,	5,	6,	6,	6,	6,	7,	7,	7,	8,	8,	8,	9,	9,
7	21	78	22	59	94	27	58	88	17	46	73	02	31	6	88	18	48	79	1	42	54	08	5

Modèle " Proxima " - Longueur : 220 cm - # DT5 ou WF 4- Canne pour pêcher entre 5 et 15 mètres
 - Accepte une virole à 110 cm.

0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	110	120	130	140	150	160	170	180	190	200	210	220
1,6	2,0	2,5	2,9	3,3	3,6	4,0	4,3	4,6	4,9	5,2	5,5	5,8	6,1	6,4	6,7	7,0	7,3	7,6	7,9	8,2	8,6	9,0
	3	3	5	1	6		3	5	6	6	5	4	3	2	1			1	2	6	2	

Vous constaterez certainement la forte conicité entre l'anneau de départ et la fin de la poignée ainsi que pour les 30 premiers centimètres du scion. A l'intérieur de ces deux zones, l'action de la canne est progressive. Pour la première cote, je ne descends jamais en dessous de 1,6 mm car j'ai vu trop de scion cassés à cause de la faiblesse du bambou.

COMMANDE GROUPEE

Dans ma dernière lettre, je faisais savoir aux constructeurs que nous étions en train d'étudier la possibilité de faire des commandes groupées pour bénéficier de réduction de prix.

Ces commandes portent essentiellement sur :

- du liège de premier choix commandé par 2000 rondelles aux USA,
- des porte-moulinet à bague et culot-bague de type STRUBBLE,
- des anneaux de marque Hopkins & Holloways
- et des viroles très courtes et d'un poids très léger dont la virole mâle est de même section que la virole femelle (Cette particularité permet d'avoir une continuité du profil alors que d'autres viroles comme celles fabriquées par Pezon et Michel ou les viroles types super Z peuvent avoir jusqu'à 1,0 mm de différence - valeur mesurée pour une virole de diamètre 6 mm).

Si vous êtes intéressés par du bambou ou d'autres matériaux, vous pouvez me contacter au 01-46-31-87-63 après 18H30 ou par courrier à l'adresse suivante : Arnaud LEFORT, 30 Allée du Mail - 92360 Meudon La Forêt.

Bonne construction à tous

DISQUETTE CAYRE/BODEAU

Ceux d'entre vous qui m'ont demandé récemment une copie de la diquette doivent se demander si je ne les ai pas oubliés. Le problème, c'est que ma disquette "bogue", et il m'a fallu en attendre une autre, qui m'a été téléchargée par Vincent Lafarge. N'oubliez pas, lorsque vous l'utilisez, de paramétrer aussi la courbe de contrainte (entre 390 et 410 pour rester dans des normes cohérentes), sinon vous aurez un message du style « capacité dépassée dans module bambou à l'adresse... ». Cela peut se produire aussi si vous rentrez des valeurs absurdes au niveau de certains paramètres.

MOULINETS PRUDENT-LE FEVRE

Bien que la chose ne soit pour l'instant qu'à l'état de projet, il y a lieu de penser qu'une nouvelle fabrication d'un moulinet pourrait redémarrer, avec quelques modifications au niveau du frein en particulier. L'aspect général serait celui des moulinets du regretté Jean Prudent. Tout ceci est en gestation pour l'instant, mais si vous êtes intéressé, contactez M. MAZIERE Jean-Claude 36 rue Voiture 80000 AMIENS

ARTICLES PARUS

Monsieur Migliorelli a eu la gentillesse de me faire un tableau des principaux articles parus dans les circulaires. Vous le trouverez ci-après.

Les tableaux sont classés respectivement par titre, , n° de circulaire, catégorie.

Gérard Migliorelli

Titre	Circ n°	Catégorie	date
Cattanach / bamboo fly rod taper program : dskt		profils	
Histand / bamboo fly rod taper program : dskt		profils	
calculs / Schott (9pg)		profils	
Histand / program (3pg)		profils	
Histand / programme / Riondel - résumé (3pg)		profils	
Cattanach / bamboo fly rod taper program (14 pg)		profils	
cure de rajeunissement pour soie naturelle (3pg)		soie	
aboutage de soies (2pg)		soie	
tierçage, p.4	15	astuces	28/03/94
machine à tailler en sifflet, p. 5 & 6	15	outils	28/03/94
Pezon & Michel : histoire du B.R. p.7 à 8	16	biblio	28/06/94
dressage, p. 4 à 6	17	astuces	28/04/95
outillages, p. 3	17	astuces	28/04/95
profil "Lafarge" 8' / 2b / # 4, p. 6	17	profils	28/04/95
achat bambou, p1 et 3	21	adresses	28/09/95
liège, p. 4	21	adresses	28/09/95
colles, vernis, p. 4	21	adresses	28/09/95
colles, vernis, p 2 à 3	21	astuces	28/09/95
profil "Alosa" 8' / 2b / # 4, p. 6	21	profils	28/09/95
soie / anneaux, p. 4	22	astuces	28/03/96
imprégnants, vernis et peintures, p. 4	22	astuces	28/03/96
décoloration des bois, p 3	22	astuces	28/03/96
calculs Cayre/Bodeau : commentaires, p. 5 à 6	22	profils	28/03/96
soie / anneaux, p. 3	22	adresses	28/03/96
verniss, p. 3	22	astuces	28/03/96
oxydation gabarits, p. 2	22	astuces	28/03/96
adresse / rabot, p. 2	23	adresses	28/06/96
adresse Arundinaria amabilis, p. 1	24	adresses	28/09/96
viroles Ourtillani : achat, p. 2	25	accessoires	28/12/96
profil "Jacquot", 7'8 / 2b / # 4, p. 2	25	profils	28/12/96
profil "Amitié" 7' / 2b / #3, p. 8	26	profils	28/12/96
internet	27	adresses	28/03/97
profils	27	astuces	28/03/97
verniss pour porte-moulinet	29	astuces	28/10/97
porte-moulinet en cade (genévrier sauvage)	29	astuces	28/10/97

BANQUE DE DONNEES

Nouvelle liste, avec le prix des photocopies (0,80F par feuillet). Chaque ligne est précédée du numéro de la fiche et éventuellement du rappel de sa parution dans les circulaires.

1	Cahier des charges pour un importateur de bambous.....	0,80F
2	Dégrossissage avec une affleureuse (Delcroix).....	1,60F
3	Modification du gabarit de dégrossissage de Jacobsen pour réglage de la profondeur (Somaré/Lévêque)	4F
3a	Gabarit Jacobsen modifié d'après Somaré-Lévêque (Denoël).....	2,40F
4	Four à bambous : fournitures et tarifs (Bodeau).....	2,40F
4a	Four à bambous : fournitures et tarifs (Agostini/Vega).....	0,80F
6	Mesures à prendre lors de l'usinage du titane (Somaré).....	3,20F
7	Article : De l'Araldite (Brémond, commentaire Lévêque).....	0,80F
8	Placement des anneaux sur les cannes de Garrison + profil et placement sur une 8' Payne (Lévêque)	6,40F
9	Petit outillage : limes et grattoirs (Ourtilani).....	1,60F
10	Réflexions sur le calcul des profils (Le Du).....	8F
11	Comparaisons entre les profils de Garrison et de Brémond (Ballery).....	4F
12 & 13	Supprimées: incluses dans n°41	
14	Bibliographie sur la construction des cannes.....	1,60F
15	Adresses diverses.....	2,40F
15a	Catalogue RG France (C23 Grégoire).....	6,40F
16	"De A à Z", panorama de construction de cannes en refendu (Brémond.).....	4,20F
18	Canes hautes, cannes longues (Brémond).....	1,60F
19	Teinture végétale des fils de soie	A :.....17,60F B :.....6,40F
19a	Décoloration et teinture de poils, plumes et fils (traduit de l'américain et par P. Le Gall).....	3,20F
20	Support de montre de comparateur pour vérifier le respect de la cote sur les brins taillés (C 24 Bodeau/Lévêque).....	0,80F
21	Support de comparateur pour réglage des gabarits (C 24 Somaré).....	0,80F
23	Projet de dressage par chambres à air (Agostini).....	0,80F
24	Rénovation d'une soie naturelle (Pêche Magazine n°73).....	
24a	Fabrication d'une soie "naturelle" à partir de dacron (B. Bonnaventure) 24 et 24a.....	1,60F
25	Comment décaper sans le gratter le vernis des cannes, dans un but de restauration(O. Macé).....	0,80F
26	Catalogue (copie) de P.T. Jorgensen.....	16,60F
27	Machine à ligaturer des deux côtés pour le collage (Bob Milward dans Planing Form, traduction de B. Condis).....	1,60F
28	Appareil à ficeler la canne et à la dresser des deux côtés à l'aide d'une gaine de polypropylène (Jack Bird dans Planing Form, trad. B. Condis).....	1,60F
28a	Fiche technique et tarifs des gaines en Rilsan (Lévêque).....	1,60F
29	Machine à raboter le bambou à partir d'une défonceuse (Planing Form, trad B. Condis).....	3,20F
30	30a Supprimées: incluses dans n°15	
31	Extrait de dictionnaire encyclopédique sur le bambou, les cannes, l'histoire de la pêche.(Le Gall)..	8,80F
31a	The WISE FISHERMEN'S ENCYCLOPEDIA Edited by J. McLane (extraits/Gauquie).....	16,80F
32	Cahier des charges pour le calcul informatique des profils par la méthode de Serge Bodeau. (SergeBodeau).....	0,80F
33	Adresses de fournisseur de bois précieux (Tramontin, Brissard).....	1,60F

34	Cannes spirales d'après L. Lambuth et précontrainte des bambous avant collage (G. Maurer dans Planing Form/B. Condis).....	3,20F
35	Appareil à fabriquer les anneaux serpentiformes (G. Le Clair dans Planing Form/B. Condis).....	1,60F
36	Courroie sans noeud pour machine à ligaturer (Planing Form/Arbeider/Riondel).....	0,80F
37	Un affûtage durable/Rénover un porte-moulinet en noyer (Planing/Arbeiter/Riondel).....	0,80F
38	Imprégnation des cannes (Planing/Bacon/Riondel).....	0,80F
39	Un four à air chaud (Planing/Neunemann/Riondel).....	1,60F
39a	Four à air chaud (C 23 A. Petit)	1,60F
40	Vernissage des cannes: méthode de la bouteille et du gant (Planing/Kambeitz/Riondel)	1,60F
41 et 41 bis	Voir ci-dessous	
42	AH...vous avez dit bambou (Charles Roulin dans TOS).....	2,40F
43	L'alésage des cannes en refendu (Pelletier/de Lespinay dans TOS).....	3,20F
44	Une soie surnaturelle? (soie naturelle très fine à confectionner soi-même, Joël Delas dans TOS).....	1,60F
45	Gabarit de finition en bois et laiton (Delcroix).....	1,60F
45a	Gabarit de finition en bois et aluminium (C24 Lévêque).....	1,60F
46	Adresse et mode d'emploi de la colle polyuréthane marine EMFI3100 MONO (Lévêque).....	0,80F
47	Croquis du gabarit 57° X 30° de Garrison.....	0,80F
48	Croquis de la machine à ligaturer de Garrison.....	0,80F
49	Schéma du gabarit de finition de Garrison.....	0,80F
50	Décoration d'un porte-moulinet par incrustation (Agostini).....	0,80F
52	Rattrapage du jeu sur les viroles des cannes en refendu (P. Planchon dans ABDE n°62, (Janvier 1941).....	0,80F
53	Quelques conseils sur la machine à biseauter (taille en sifflet; J. Delcroix).....	0,80F
54	Taille au racloir: affûtage (J. Delcroix).....	1,80F
55	Les cannes et les soies. Comment les équilibrer (C. Ritz dans ABDE N°5 Août 1935).....	4,80F
56	Entretien et restauration des soies naturelles (Condis).....	2,40F
57	Catalogue de David Le Clair: accessoires de montage (Lévêque).....	3,20F
58	Liste des articles parus dans la revue Planing form (Tramontin)	0,80F
59	Voir ci-dessous	
60	Redressage final du scion par fer à repasser (C23 Lévêque).....	0,80F
61	Réflexions sur le calcul des cannes à mouche (W. Schott/ B. Riondel).....	6,40F
62	Porte-moulinet à serrage vers le haut (Agostini)	0,80F
63	Traitement des noeuds du bambou (Lévêque).....	3,20F
64	Tableau de correspondance (pouce/métrique) des anneaux serpentiformes et de tête de scion (C 23 Lévêque).....	0,80F
65	Outil de maintien des anneaux lors du meulage (C25 Lévêque).....	0,80F
66	Outil de fabrication des culots (C 25 Agostini).....	0,80F
66a	" " (C25 Jacquot).....	0,80F
66b	" " (C25 Cornille-Delaisse).....	0,80F
67	Dédorage, désargentage, déchromage,. Coloration du fer par oxydation. Patines diverses du fer. Apprêts colorés de l'aluminium. (C 25 Marchewski).....	11,20F
68	Le bambou pour cannes: caractéristiques, culture, préparation, essais de plantation aux USA (C 26 Lambuth, traduction Riondel).....	4 F00
69	Une chambre étanche pour vernir les cannes (C 27 Cattnach/Riondel).....	0,80F
70	Fabrication d'un tube pour canne (C 30 Agostini).....	0,80F
71	A propos des rabots et de leur affûtage (C 30 Defrance).....	0,80F
72	Profils sur le WEB et conversions en normes métriques (C 30 Certoux).....	0,80F

Lorsque vous demandez des fiches, comptez le nombre de feuillets (sur la base de 0,80F par feuillet), puis reportez-vous au tableau suivant pour le prix de l'affranchissement :

- en-dessous et jusqu'à 4 feuillets: 3F - de 4 à 9 : 4,50F - de 9 à 16 : 6,70F - jusqu'à 45 feuillets : 11,50F
- 500 grammes : 16F etc... Vous envoyez donc à M. Lévêque une enveloppe à votre adresse, affranchie selon le nombre de feuillets qu'elle est destinée à recevoir, en y joignant en timbres ou autrement l'équivalent financier du nombre de photocopies désirées. Pensez à dimensionner votre enveloppe en fonction de ce qu'elle a à recevoir!

Les trois "Banqdo" suivantes sont à demander directement à J. de Lespinay, 11 Rue Parmentier 37000 TOURS (Même tarifage pour le nombre de feuillets, mais sur la base de 50 cts par feuillet):

41 Additif au livre "La Canne à Mouche" (de Lespinay).....10F

41 bis ANCIENNES CIRCULAIRES (intérêt purement anecdotique)

C0: 0,50F, C1: 0,50F, C2: 1F, C2a: 0,50F, C3: 1F, C4: 1F, C5: 1,50F, C6: 1F, C7: 1F, C8, C9, C10: 1,50F chacune, C11: 1F, C12:C13: C14: 2F50 chacune, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C21, C22: 4F chacune. C23, C 24, C25, C26, C27, C28, C29, C30, C 31, C32 : 5F

59 Disquette programme de calcul informatique des profils (Cayre/Bodeau).....selon type de disquette

PETITES ANNONCES

Monsieur AYRAULT 4 rue de Ribouard 86170 CISSE souhaite connaître l'adresse de revendeurs de maillechort plein pour tourner des viroles.

Votre compte-crédit circulaires (l'absence de commentaire signifie que le compte est encore suffisamment créditeur):