



Coordonnateur constructeurs et courrier  
général du Club: J. DE LESPINAY  
11 rue Parmentier 37000 TOURS  
Fax 02 47 20 03 11

Coordonnateur collectionneurs:  
P. COURSAGET 6 Place de Richemont  
37750 SAINT-AVERTIN

Responsable banque de données:  
M. LEVÊQUE 9 rue E. Renan  
18000 BOURGES

*Cette circulaire vous parviendra plus tard que d'habitude, mais j'avoue être un peu débordé à chaque rentrée par la masse de travail à laquelle je dois faire face comme enseignant en lycée, où je me rends... Claud' allègrement! J'en profite pour préciser que, si j'ai pris l'habitude de faire quatre circulaires par an, ce rythme n'a rien d'immuable : il pourrait s'accélérer (j'en doute) ou se ralentir. La circulaire n'est toujours pas une revue, et votre participation toujours pas un abonnement!*

*Ce numéro 29 sera en grande partie consacré à des résultats de vente aux enchères, résultats qui n'avaient pu être donnés dans la précédente circulaire. Certaines sommes sont très impressionnantes, mais concernent des ouvrages ou objets rarissimes. J'avais pu visiter l'exposition précédent la vente de livres à Drouot, et je dois avouer que beaucoup d'ouvrages méritaient le détour. Pierre Coursaget, qui tient avec une grande régularité cette rubrique, nous donne là un aperçu très exact des tendances actuelles. Je profite de cette occasion pour faire appel aux membres du Club qui souhaiteraient s'exprimer dans les circulaires, car je me sens bien seul dans ce domaine. N'hésitez pas! Mais afin d'éviter de fastidieuses minutes pour taper vos textes, essayez de me les faire parvenir sous forme de disquette (Word, Works ou langage ASCII; mon ordinateur peut aussi prendre Word 4.0, 5.0, 5.1 \*.mow pour Mac-Intosh, Write 3.0, 3.1 \*.wr).*

## SALONS

**Pêche Classique 29 et 30 Novembre** C'est notre second rendez-vous de l'année, dans une ambiance toujours excellente. Le problème est de savoir qui acceptera de s'en occuper. En général il y a presque beaucoup toujours du monde autour du stand. Mais être autour et le "tenir" sont deux choses différentes.

Daniel Miguel a accepté cette année encore de prendre la responsabilité du stand, mais il "donne" depuis trois ans déjà, que ce soit pour Pêche Classique ou pour le Country Show. Il est évident que si nous n'avons pas une "relève" de la part de constructeurs acceptant dans

l'avenir de prendre en charge un stand, d'installer du matériel de construction, d'effectuer des démonstrations, nous serons amenés à ne plus participer aux manifestations auxquelles nous sommes invités: Pêche Classique Country Show, sans compter le salon "mouche" qui se profile pour février, et pour lequel nous sommes encore dans l'expectative. Or ces salons sont les seuls lieux où un nombre significatif de membres peuvent se retrouver. Le Club leur doit une grande part de son existence, et il est juste qu'il le montre. Nous avons besoin de volontaires acceptant de rester au stand du Club pendant une durée déterminée (qu'ils fixent eux-mêmes) et définie à l'avance. Si même certains d'entre vous acceptent d'installer le stand ou de participer à l'installation, c'est encore mieux. Contactez Daniel Miguel à son travail au 0149 116 767, ou moi-même le soir après 18 H au 0247 641 817.

### COMMANDES DE BAMBOU

Le gros problème pour les débutants est toujours le même : avoir des troncs immédiatement utilisables, c'est-à-dire suffisamment secs. Cela suppose qu'ils aient été achetés... plusieurs années auparavant! C'est insoluble, sauf si des membres du CFR, ayant un petit stock acceptent d'en céder, se souvenant qu'ils ont fait de même à leurs débuts. Aussi faut-il toujours stocker, non seulement pour soi, mais pour ceux qui suivront.

Grâce aux contacts établis par M. Angel Contreras, nous sommes en mesure de vous proposer de passer une commande d'environ 300 troncs, que j'ai accepté de centraliser dans sa première phase. Cette commande se fera sous la forme d'une souscription selon les modalités habituelles: vous envoyez un chèque de la somme correspondant au nombre de troncs que vous souhaitez avoir. Les chèques ne sont pas encaissés tant que le quota correspondant à la commande globale n'est pas atteint. Ils sont encaissés à la passation effective de la commande. Une fois les troncs arrivés, ils sont répartis entre les différents souscripteurs au prorata de leur commande. Ce dernier point est apparemment un peu confus, et demande à être explicité. En effet les sommes versées par chaque souscripteur ne correspondent pas exactement à la somme finale, qui n'est jamais un compte rond (douane, transport, expéditions à des coûts différents etc...). On ne sait pas quel est le coût réel d'un tronc unitaire avant de les avoir tous. Il est préférable d'estimer le prix unitaire des troncs au-dessus de celui qu'on pense être le bon; cela permet d'en avoir plus pour la même somme, et donc d'effectuer les répartitions de manière plus facile. Il reste toujours des quantités, situation à laquelle je propose de donner deux réponses selon le cas. Premièrement, si la somme est faible, la reverser sur le compte CFR de la personne. Deuxièmement, si elle est trop forte, la lui reverser directement. Afin de prévoir "large", j'ai décidé de fixer le prix de chaque tronc à 200F (donc au-dessus de celui de la précédente commande). Cela nous permettra de ne pas avoir de mauvaises surprises. Les problèmes que pose une telle commande sont nombreux, mais tournent tous autour du transport et de la répartition. Outre les difficultés qu'il y a à faire venir des troncs en France, il faut ensuite que quelqu'un se charge de les réceptionner, les trier, les répartir, les emballer (pièce de carton scotchée en haut et en bas, puis film de plastique), les expédier en port dû. L'idéal serait que nous puissions faire venir des troncs en petites quantités, directement chez la personne qui souhaite en acquérir, ou bien que nous ayons quelqu'un qui constitue des stocks importants pour les proposer ensuite. Cette dernière solution immobilisant des sommes importantes, il me paraîtrait normal que la personne se comporte comme un commerçant, en reportant sur le prix de chaque tronc le coût d'immobilisation de la somme correspondante. Avis aux amateurs, dont je ne suis pas pour des raisons de disponibilité.

## STAGES

Il m'est toujours possible d'organiser des stage d'initiation, qui ont lieu désormais sur une journée, formule suffisamment complète. Il suffit que trois personnes aient pris l'une des dates proposées pour que le stage ait effectivement lieu. Mais eu égard à l'augmentation du nombre de constructeurs, le plus simple est encore de s'adresser au plus proche d'entre eux, et je suis ravi qu'un de nos membres habitant fort loin ait pu contacter un constructeur pas trop éloigné, qui a accepté de lui consacrer quelques heures, réparties en plusieurs fois. C'est cela qui donne son sens au Club.

## Routage de la dernière circulaire

Deux membres du Club n'ont peut-être pas reçu la circulaire 28. Cela tient à ce qu'il y a eu des problèmes d'adresse sur les étiquettes, suite à un incident informatique. Qu'ils veuillent bien m'en excuser et me le faire savoir afin que je puisse réparer cette erreur.

## VERNIS

Dans une précédente circulaire, je décrivais une méthode de vernissage à l'Araldite, utilisable pour les porte-moulinet. Bien qu'elle m'ait donné satisfaction dans l'ensemble, elle a parfois eu de mauvais résultats, le "vernis" ainsi obtenu se décollant à l'humidité. On a parfois des déboires avec les vernis, quels qu'ils soient, lorsque l'humidité pénètre dans le bois: le vernis se décolle ou devient mat et blanchâtre. La parade existe: c'est l'imprégnation avant vernissage par un produit dont j'ai déjà parlé: le *DEKS-OLJE Saturateur D1 (Rustol-Owatrol)*. L'avantage, malgré le coût élevé, est que la pénétration est bonne et le bois très stable ensuite. Le séchage est toutefois un peu long. Pour ceux qui ont un tour à bois ou équivalent, je rappelle que le meilleur polissage d'une pièce tournante en bois ne s'obtient pas à l'aide d'abrasifs, mais avec tout d'abord un tampon (*Scotch-Brite*) usagé, puis avec les copeaux et la sciure du bois lui-même. Une autre astuce est utilisée par les armuriers pour polir les crosses de fusil: la pièce de bois étant déjà polie, on la mouille à l'éponge, ce qui a pour effet de lever les pores et de la rendre rugueuse. On la passe alors à l'abrasif pour la repolir, puis on recommence autant de fois qu'il le faut (cinq à sept fois en général), jusqu'à ce que les pores ne lèvent plus.

La qualité du polissage influe beaucoup sur le brillant du vernis final. A noter que dans le cas d'une imprégnation ce polissage doit être refait avant vernissage final.

Pour celui-ci, j'ai eu l'idée d'utiliser le vernis *V 33 brillant V 70*, que j'emploie après l'avoir allongé au White-Spirit. Il suffit de tremper le porte-moulinet dedans. C'est un vernis polyuréthane qui devient très dur après séchage, et peut être satiné (laine d'acier, vieux "*Scotch-Brite*", pâte à polir). Il est très efficace aussi pour le vernissage à la goutte.

Daniel Miguel m'a promis de me montrer un système permettant de saturer sous pression les porte-moulinet avec un imprégnant. D'après ce que j'ai pu comprendre, une simple pompe à vélo suffit. Cela fera sûrement l'objet d'une prochaine Banqdo.

## **PORTE-MOULINET**

Je dois à l'inépuisable gentillesse de Paul Agostini, qui tenait le renseignement de Jean-François Roche, d'avoir découvert un bois merveilleux pour les porte-moulinet: le **CADE**, genévrier sauvage de Provence, qui outre son odeur poivrée et agréable (plus que l'orme qui malgré sa beauté sent en général le pipi de chat!), se révèle facile à travailler, et n'a pas besoin de séchage, car il est très chargé en huiles et essences diverses, ce qui n'est pas sans engendrer d'autres problèmes. En effet il sèche très lentement au vernissage, environ quatre à cinq fois plus lentement que la normale. Mais ceci n'est rien en comparaison de sa beauté et de la facilité qu'il y a à le travailler.

Le problème, c'est l'approvisionnement! Il serait criminel de s'attaquer à des arbres vivants, et on doit donc passer après les incendies. Bien que leur répartition ne suive plus guère celle de la promotion immobilière, le seul moyen de trouver du cade est d'aller sur les zones qui ont été touchées par le feu, ce qui se produit, hélas, encore trop souvent. C'est la racine qui est la plus intéressante, avec des zones très tourmentées et pleines de points sombres. La sécheresse de la terre consécutive à l'incendie est suffisante pour que le dégagement ne soit pas trop difficile. Du moins c'est ce que dit Paul, alors que c'est peut-être moins aisé en réalité. J'engage donc nos membres habitant le sud-est de la France à se mettre en chasse, car le jeu en vaut la chandelle.

## **PETITES ANNONCES**

Vends gabarits de finition neufs 1200F pièce. Eric Laurent Lalande 24440 Beaumont du Périgord 0553 278 742

Vends Vazeilles (Charles Brugerolles de): A la mouche sur les cours d'eau du Gévaudan et des Cévennes, deuxième édition.

Vends rabot Stanley mod. 60 ½ (E.E. Garrison page 47) avec deux lames. 130 F franco  
J. de Lespinay, 11 rue Parmentier 37000 TOURS

## **NOUVEAUX MEMBRES ET CHANGEMENTS D'ADRESSE**

- 244 GIBERT Jean-François Rue de la Perrée 37390 METTRAY 0247 411 572
- 245 NUGUES Gérard 10 rue Edouard Vaillant 94140 ALFORTVILLE
- 246 FRAPSAUCE Yanick Le Pressoir 28420 MIERMAIGNE
- 247 CHAZALVIEL Gérard 34 rue du G.<sup>al</sup> Leclerc 91220 BRETIGNY SUR ORGE (CTR)
- 248 CERTOUX Christophe Chemin des Gordes 38700 LA TRONCHE
- 6 AUBERT Yves 76 rue du Gond 16000 ANGOULEME 0545 959 061(CTR)
- 163 MARTEL Pierre "Le Bourg" 14700 NORON-L'ABBAYE 0231 903 736
- 190 LEBARON Philippe 30 rue François Bonvin 75015 PARIS 0140 650 171

Votre compte-crédit circulaires:

OK

Atteint de faiblesse

Débiteur

# Club Français du Refendu

## Section des collectionneurs :

---

### Résultats de ventes aux enchères :

#### Résultats relevés en France, Angleterre et USA.

De nombreuses ventes se sont déroulées ces derniers mois, avec en particulier une très importante vente française de livres de pêche. Ces livres sont très rares et/ou très anciens, sur la pêche et les poissons. La présence d'amateurs anglais lors de cette vente a contribué aux prix importants observés, privant de ce fait les collectionneurs français d'achats à des prix qu'ils espéraient très bas pour les nombreux livres rares d'origine anglaise. Il faut également remarquer de nombreux prix élevés pour des articles de pêche, dont le record pour une canne à mouche obtenu dans une vente anglaise. Cette canne est exceptionnelle par la richesse de sa construction et son état de conservation.

NB : Certains des prix rapportés sont bien en francs actuels et ne comportent pas, par erreur, un (voir deux) zéro de trop.

### Cannes :

#### A Mouche:

Aitcheson T canne en greenheart, bambou plein, ivoire, argent et pierres précieuses de 1860.....	150 000	F
Alfred, canne en greenheart 17'6, 4x1 de 1850.....	4 500	F
Allcock, The Gem, 9', 3x2.....	1 100	F
Bowness & Bowness, en bois, 8'6, 2x1 (1850-1880).....	2 400	F
Carlson S., Housatonic 7'6.....	25 000	F
Eaton, canne à saumon en greenheart 19', 4x2 de 1840.....	6 000	F
Farlow, Lee Wulff Midge 6', 2x1.....	2 600	F
Farlow Holdfast 15', 3x2.....	2 000	F
Gillum 7', 2x2.....	52 000	F
Halsteads, Paire de cannes 8', 3x2.....	25 000	F
Hardy CC de France 7' 2x1.....	2 500	F
Hardy Knockabout 9'6, 2x1.....	1 500	F
Hardy Phantom 6', 2x2.....	2 500	F
Hardy JJH 8'9, 2x1.....	2 000	F
Hardy De Luxe 9', 3x2.....	3 000	F
Hardy LRH dry-fly 8'9, 3x2.....	3 000	F
Hardy Tournay 8', 2x1.....	2 000	F
Heddon, Michael 8'5, 2x2.....	1 100	F
Holbrow, 11', 3x2.....	1 500	F
Jones, canne en greenheart 16', 4x1, de 1850.....	10 000	F
Jones, Canne en greenheart 17'6, 3x2x3 de 1840.....	4 500	F
Kuss R., 7'.....	8 000	F
Leonard N° 37, 6', 2x2.....	13 000	F
Millward, Light Salmon 13', 3x2.....	1 100	F
Ogen Smith " The Warrior" 6'7 1/2, 4x2.....	2 000	F

Orvis superfine 1x1.....	7 000 F
Orvis superfine 6'6, 2x2.....	4 500 F
Pezon et Michel, Glory, 3x2.....	850 F
Pezon et Michel, Parabolic suprême, 9'5.....	1 800 F
Pezon et Michel, Parabolic special 9', 3x1.....	1 300 F
Pezon et Michel, Parabolic Ritz 8'2, 2x2.....	3 800 F
Pezon et Michel, Super Parabolic Colorado 7'7, 2x2.....	4 000 F
Sharpe Scottie 14', 3x2.....	1 600 F
Ustonson 12' 5x1, en bois noirci, du début de 19ème siècle.....	20 000 F
Young P., Midge 6'3 2x2.....	16 000 F

**A Lancer :**

Carter 7', 2x1.....	1 500 F
De Deken, L'Yonne, 10'5, 3x1.....	500 F
Farlow, Fife, 15', 3x2.....	1 100 F
Hardy Wanless 7/8 Lbs, 2.10 m.....	1 200 F
Hardy Murdoch 10', 2x1.....	1 300 F
Hardy Markman 8', 2x1.....	1 500 F
Hedon Lucia 2 m, 2x1.....	400 F
Pezon et Michel, Luxor 200, 2x1.....	2 000 F
Pezon et Michel, Luxor wading 1,35m, .....	1 800 F
Pezon et Michel, Luxor luxe 1200, 2,20 m, 2x1.....	1 500 F

**Autres:**

Allcock Carp/Avon 10', 3x2.....	1 800 F
A.B. James " Richard Walker Mk IV" 10 2x1.....	2 900 F
A.B. James " Richard Walker Mk IV" canne à carpe de 10 2x1.....	4 700 F

**Moulinets :**

*Moulinets à Tambour fixe:*

Aiglon RL, aluminium poli.....	1 900 F
Bercol Threadline .....	1 800 F
Frazer (noir).....	900 F
Hardy Altex N°1.....	1 800 F
Illingworth N° 1.....	6 900 - 8 100 F
Illingworth N° 2.....	2 000 F
Illingworth N° 3.....	1 500 F
Millward Magnacast.....	600 F
Millward The brownie.....	3 000 F
Spinet Treadline.....	2 400 F

*Moulinets à Tambour tournant:*

Allcock Aerial 3 1/2 Narrow drum .....	27 000 F
Coxon Aerial 3 1/2 .....	7 200 F
Decantelle LPS type S 20.....	2 500 F
Decantelle LPS type M 505.....	1 100 F
Decantelle LPS type M 626.....	800 F

Hardy Silex Minor 3".....	8 500 F
Reflex N°1.....	250 - 1 100 F

### Moulinets à mouche:

Abeille.....	1 700 F
ATH Homosassa, avec boîte en bois.....	4 000 F
Bogdan N° 2 .....	8 200 F
Hardy Bouglé 3".....	7 600 F
Hardy Perfect modèle de 2 5/8 "all brass" (1894).....	72 000 F
Hardy Perfect "all brass" 4 1/2 de 1896.....	12 500 F
Hardy Perfect Brass faced, 3 3/4.....	3 200 - 4 500 F
Hardy Perfect Brass faced, 4 1/4.....	3 800 - 4 000 F
Hardy Perfect Mark II, 4 pouces 1/2.....	1 500 F
Hardy Perfect 2 7/8.....	3 800 F
Hardy Perfect 3 3/8 MkII.....	1 300 - 1 600 F
Hardy St Andrew 4 1/8.....	1 100 F
Hardy St Georges 3 3/4 de 1912.....	5 000 F
Hardy St John N°2 3 7/8.....	900 F
Hardy Uniqua Mk II 3 1/8.....	1 300 - 1 400 F
Haynes The Ideal, 4 1/4.....	1 000 F
Malloch Sun & Planet 4 1/4 en bronze et ébonite.....	4 500 F
Shakespeare automatique.....	500 - 600 F
Wadham " The test" 2 3/4.....	2 000 F
Williams 3 " Métal argenté et ébonite.....	2 000 F
Zwarg 3/0.....	3 800 F

### Accessoires :

Cabinet à mouche en bois avec environ 200 mouches à saumon.....	2 300 F
Machine à torsader le gut.....	1 900 - 2 300 F
Couteau "The Test" de chez Ogden Smith.....	4 500 F
Jauge à Gut de chez Hardy.....	1 300 F
Épuisette Hardy Royde .....	1 300 F

### Livres :

Barbellion, truite mouche devons, 1948, N° 5 sur papier couché.....	3 900 F
Barbellion, Lancer Léger et poissons de sport, 1941, papier couché.....	1 700 F
Belon du Mans: 7 livres de 1555 à 1589.....	de 5 000 à 37 000 F
Best : A concise treatise of the art of angling, 1787.....	5 500 F
Bloch, Ichtyologie ou l'histoire naturelle générale et particulière des poissons (6 volumes), 1785.....	500 000 F
de La Blanchère H, La pêche et les poissons, 1868.....	1 800 F
de La Blanchère H, La pêche et les poissons, 1885.....	1 300 F
Blome, The gentleman's recreations, 1709.....	10 500 F
de Boisset, Poissons des rivières de France, 1947, .....	2 300 - 2 800 F
de Boisset, Les mouches du pêcheur de truite, 1939, exemplaire N° VII..	3 200 F
de Boisset, Les mouches du pêcheur de truite, 1939, exemplaire N° 373..	1 500 F
de Boisset, Les mouches du pêcheur de truite, 1971, exemplaire .....	450 F
de Boisset, Ecrit le soir .....	900 F

de Boisset-Tixier, Femmes de pêcheur.....	1	400	F
Bowdich, the fresh-water fishes of Great-Britain,1828.....	145	000	F
Buc'hoz, traité de la pêche, 1780 et 1786.....	1 300 - 2	700	F
Burnand T, Parlons mouche, 1946.....	350	F	
Burnand-Ritz, A la mouche 1939, exemplaire relié avec signature Ritz..	3	500	F
Carrere, Le saumon.....	400	F	
Chavane de la Giraudière, souvenir d'un vieux pêcheur,1853.....	700	F	
Cuvier et Valenciennes, histoire naturelle des poissons(1828-1849)...	27	000	F
Daubree et Drouin de Bouville,pêche fluviale en France, 1900..	3 500 - 4	000	F
Donovan E., The natural history of British fishes.(5 vol.)1802-1808.	18	000	F
Dubé, Le saumon (N°16).....	700	F	
Dubé, La dernière chance du saumon.....	700	F	
Dubois A. La pêche à la ligne en eau douce 1894.....	1	100	F
Duhamel du Monceau, Traité général des pêches....1769.....	22 000 - 42	000	F
Fortin, Les ruses innocentes.....1695.....	6	500	F
Guillemard, La pêche à la ligne et au filet....1857.....	450	F	
Halford, précis de la pêche à la mouche, 1913.....	3	000	F
Kresz Ainé, Le pêcheur français,traité de pêche à la ligne.. 1818 .....	900	F	
Kresz Ainé, Le pêcheur français,traité de pêche à la ligne.. 1830 .....	700	F	
de Massas C., Le pêcheur à la mouche artificiel, 1852.....	1 400 - 2	400	F
de Massas C., Le pêcheur à la mouche artificiel, 1859.....	600	F	
Moseley, The dry-fly fisherman's entomology, 1921.....	1	300	F
Moure K, Mémoires d'un pêcheur à la mouche irlandais 1957.....	320	F	
Pecalvel, La truite à l'affût 1946.....	450	F	
Petit A., La truite de rivière, pêche à la mouche art., 1897..	3 800 - 5	200	F
Phelipot, Écologie et pêche 1988.....	500	F	
Poitevin, L'ami du pêcheur, 1873.....	800	F	
Ritz C, Pris sur le vif 1953.....	1	100	F
Ritz C, Fly fisher's life .....	400	F	
Rondelet, L'histoire entière des poissons, 1558.....	22	000	F
South T., The illustrated fly fisher's text book, 1845.....	1	200	F
Vavon, La truite, 1927. Exemplaires N° 6 à 23.....	15 000 - 17	000	F
Vavon, La truite, 1927.....	6 500 - 8	500	F
Von dem Borne de Berneuchen, le carnet du pêcheur, 1893.....	1	300	F
Walton & Cotton, The complete angler...suivant les versions :...	350 - 7000	F	

*Livres avec mouches :*

Aldam, A quaint treatise of flees,1876, orné de 78 plumes & mouches..	15	000	F
Halford, Dry fly entomology,1897, orné de 100 mouches.....	11	500	F
Halford, Moder development of the dry fly, orné de 30 mouches.....	15	500	F
West J., The natural trout fly an its immitation, 1912.....	11	000	F

*livres illustrés de mouches peintes à la main :*

Bainbridge, The fly fisher's guide, 1816 (8 planches).....	4	200	F
Blacker, Blaker's art of fly making, 1855.....	4 200 - 6	000	F
Carrol, The angler's vademecum,1818.....	1	400	F
Pritt, Yorshire trout flies, 1885.....	3	200	F
Pritt, North country flies, 1886.....	1 100 - 2	000	F
Ronalds, The fly fisher's entomology, 1836.....	3 000 - 5	600	F
Ronalds, The fly fisher's entomology, 1849 - 1901.....	1 000 - 1	800	F

*Catalogues :*

Hardy 1921 .....	750	F	Hardy 1925.....	750	F
Hardy 1934.....	400	F	Hardy 1951.....	200	F