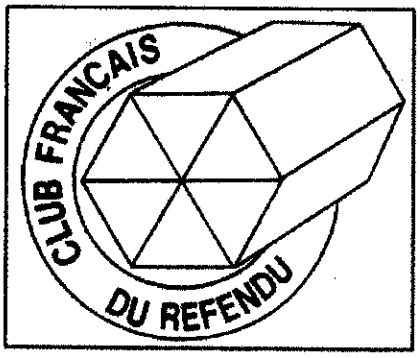
**CIRCULAIRE N° 27 MARS 1997**




**Coordonnateur constructeurs et courrier général du Club: J. DE LESPINAY**
**11 rue Parmentier 37000 TOURS**
**Fax 02 47 20 03 11**
**Coordonnateur collectionneurs:**
**P. COURSAGET 6 Place de Richemont**
**37750 SAINT-AVERTIN**
**Responsable banque de données:**
**M. LEVÊQUE 9 rue E. Renan**
**18000 BOURGES**

*Depuis plusieurs années, le CFR est représenté au COUNTRY SHOW de la porte d'Auteuil. J'avais assuré la préparation de trois éditions, puis confié celle-ci à Daniel Touz qui avait accepté de s'en occuper. Je tiens ici à le remercier, ainsi que toute l'équipe qui l'aidait (Daniel Miguel, Jacques Delcroix, Arnaud Lefort, etc...). Daniel Touz me fait savoir qu'il ne peut plus assurer cette organisation. Ne pouvant le faire moi-même - je n'ai plus mon vendredi après-midi, et pas vraiment mon samedi matin - j'ai pris contact avec Daniel Miguel qui pense pouvoir s'en charger avec sans doute Arnaud Lefort. De quoi s'agit-il? D'installer un stand le jeudi soir et de l'occuper à partir du vendredi après-midi jusqu'au dimanche soir 18- 19h. Il est même arrivé que, faute de pouvoir installer le stand le soir précédent, je ne le fasse que le vendredi dans l'après-midi. Il est bien évident qu'on ne peut assurer une telle permanence seul, et qu'il faut définir un roulement avec des volontaires capables d'accepter de rester au stand pendant un temps donné. Ce sont ces volontaires que nous cherchons. Le stand est en général d'assez petite taille, et on y installe du matériel de fabrication de cannes, des cannes sur présentoir, etc... Personnellement, je peux assurer tout le samedi après-midi et le dimanche matin. Je cherche des personnes acceptant de tenir des permanences (on est rarement seul sur le stand) afin que d'éventuelles volontaires ne soient pas affolés à l'idée de devoir gérer le stand seuls. Contactez-moi le plus rapidement possible par fax 02 47 20 03 11 ou éventuellement au téléphone 02 47 64 18 17 le lundi et mardi après-midi, le jeudi, le samedi matin. Hors ces périodes, abstenez-vous si vous êtes pour la paix des ménages! A bientôt au Country Show, sur l'hippodrome de la Porte d'Auteuil, les 23, 24, 25 Mai prochains.*

## NOUVEAUX MEMBRES ET CHANGEMENTS D'ADRESSE

229 RIGAL Jean-François 2 Place du Maréchal Juin Cité Masquin 84000 AVIGNON
234 AYRAULT Pierre 4 rue de Ribouard 86170 CISSE
235 CONTRERAS Angel Vieux-Châtel 2000 NEUCHÂTEL SUISSE
236 MENOU Jean-François 6 rue de Verdun 94190 VILLENEUVE -SAINT-GEORGES
237 LAGARDE Max Lauba Avenue Blanche Perron 47400 TONNEINS 05 53 88 02 80 fax 05 53 79 16 34
238 LAMOTTE Jean Valleville 27800 BRIONNE

## INTERNET

Marco Boretti m'a fait connaître diverses adresses concernant les amateurs de cannes en refendu et de manière plus générale les pêcheurs à la mouche.

1) CANE ROD F.A.Q. < http://www.cybercom.net-bconner/rod.html>

2) BAMBOO RODMAKERS DIRECTORY

a) http://www.gorp.com/cl-angle/canecoun/roddir.htm >

3) RODMAKERS < http://home1.gte.net/foster/index.htm > Il existe en outre sur @MAIL un forum de constructeurs de cannes en bambou (pléonasme: aucun amateur ne « construit » des cannes en fibre) qui échange et stocke des informations sur une liste commune. On peut s'inscrire sur ce serveur gratuitement. Voici la procédure:
**listproc @mail.wustl.edu** puis entrez votre nom dans la ligne de message; à partir de ce moment-là vous devriez recevoir tous les autres messages de la liste. Vous pouvez aussi laisser des messages ou poser des questions sur la liste en adressant votre message à:
RODMAKERS @MAIL.WUSTL.EDU. Votre message sera adressé à tous les autres membres de la liste. Cette liste permet aussi d'accéder aux anciens messages et discussions.

Liste des serveurs: Classic Angler Home/The Classic Chronicle Catalog/Rodmakers Workshop/Bamboo Rodmakers Directory/Value Guide for Bamboo Fly Rods/Centennial Publications. Suggestions et contributions sont les bienvenues.

Contactez The Classic Angler Tel (970) 243-8780 - Fax (970) 243-6503. E-mail: spurr@kingfisher.com Adresse 256 Nashua Court - Grand Junction, CO 81503

J'avoue être très intéressé (au sens le plus bassement commercial du terme!) à ce qu'un membre du CFR branché sur le WEB ou sur @mail inscrive les coordonnées de mon livre (La Simarre ZI n°2 37300 JOUE-LES-TOURS) sur ces serveurs. Cela me donnera peut-être les moyens de le faire traduire, ce qui m'est très fréquemment demandé.

## ADDITIF ET ANCIENNES CIRCULAIRES

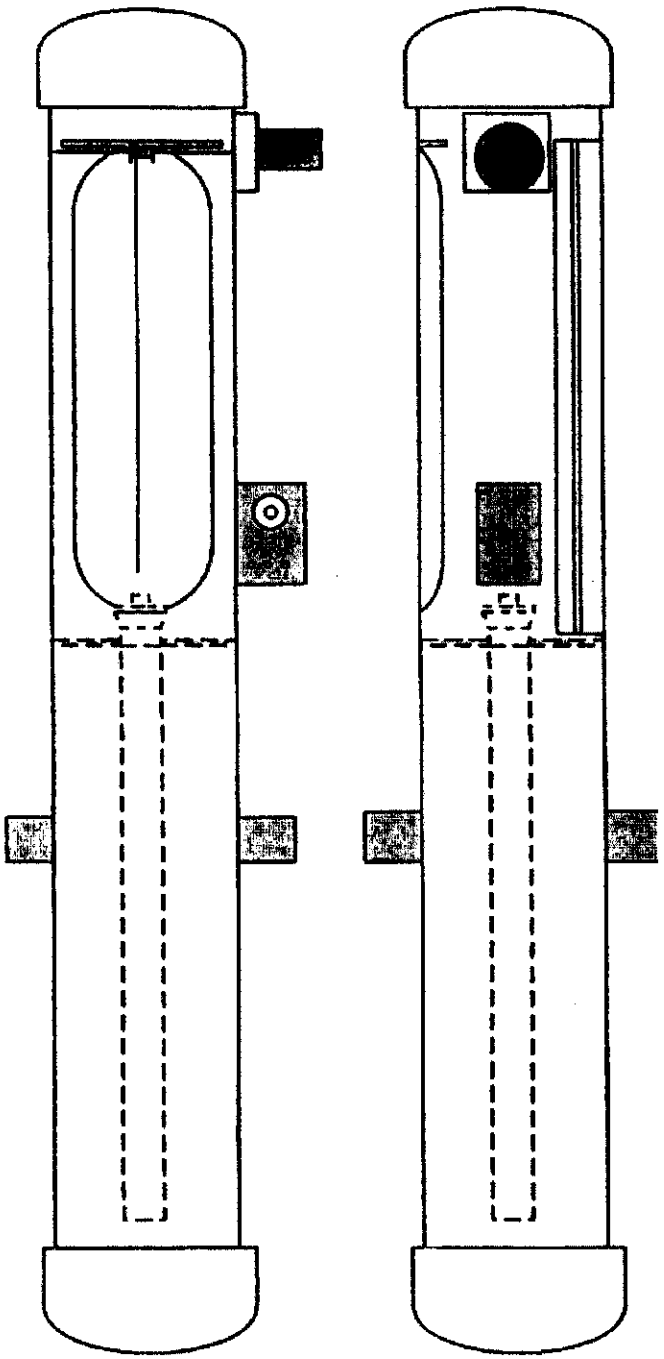
J'avais envisagé de sortir une version définitive (imprimée et reliée) de l'additif à *La canne à mouche.* Ce serait une erreur: les techniques évoluent, l'additif doit en faire autant, au fur et à mesure. Que ceux qui possèdent une version de plus de deux ans se rassurent. En effet toutes les nouveautés paraissent dans les circulaires, ce qui est la moindre des choses.

Ce qui serait intéressant, ce serait de pouvoir mettre sur disquettes les circulaires qui contiennent des dessins, c'est-à-dire à partir du numéro 17, de même que l'additif. Mais cela suppose que l'ensemble soit ''scanné'', et bien que j'en aie la possibilité - vous pouvez le voir à l'insigne CFR en en-tête de la circulaire, ainsi que dans la page Banqdo - je n'en ai pas le temps. Le format devrait en toute logique être un format *compatible PC* puisque c'est le standard le plus répandu. Si quelqu'un a la possibilité de le faire, qu'il n'hésite pas! Toutefois il apparaît nécessaire de scanner les parties concernant la section collectionneurs car je ne les ai pas en PC. Pour ce qui est de l'additif, le mieux serait de ne scanner que les dessins, que je peux reprendre ensuite sous le programme PICT. C'est ce que je fais à l'heure actuelle à partir d'un Mac Intosh, qui permet de les traiter pour leur donner la bonne orientation et la bonne taille, avant de les reprendre sous Word. Les dessins de la C 17 ont aussi besoin d'être nettoyés car le trait est souvent assez vilain, en particulier pour ce qui est des agrandissements de la machine à ligaturer de Garrison. L'avantage de ce système est qu'il éviterait les photocopies: on pourrait disposer des circulaires à partir d'une seule disquette.

**BANQDO**

**69 Une chambre étanche pour vernir les cannes (C 27 Cattanach/Riondel).....0,80F**

Cette nouvelle fiche est extraite du livre de W. Cattanach: *Réalisation de cannes à mouche en bambou,* Chapitre 11. Traduction et synthèse par Hervé Riondel.



138

Principe: construire à partir d'un tube de PVC de trente centimètres sur trois mètres, fermé aux deux extrémités, une chambre étanche à la poussière, alimentée en air filtré par un ventilateur.

L'ensemble est installé à cheval sur le sol moitié au rez-de-chaussée et moitié au sous-sol

Une ouverture de 120 par 25 cm. est découpée dans ce tube, elle est masquée par deux morceaux de vinyle transparents qui se recouvrent sur 3 cm., permettant l'accès à l'intérieur et jouant le rôle de soupape.

Dans la partie basse un tube de cuivre (30mm x 120cm) contient le vernis, et une ampoule de 200 Watts élève la température.

Au milieu un support de contre-plaqué pour porter le tube de cuivre, fixé par trois équerres, est surmonté d'une plaque en Plexiglas bien ajustée pour éviter de laisser tomber des objets au fond du tube de PVC.

Bien nettoyer le tube de cuivre à l'acétone après soudure du fond. Prévoir un bouchon pour le fermer sur le dessus. En haut une poulie et un moteur d'essuie-glace ou de barbecue commande la plongée du brin. La corde de suspension doit être tressée pour éviter une rotation du brin. Le filtre n'est peut-être pas indispensable, en tout cas ce n'est pas un filtre de cuisinière mais un filtre *Hepa 100*, qui laisse passer moins de 100 particules de 3 microns par mètre-cube d'air. Le débit du ventilateur est de 2000 litres par minute. Prévoir un éclairage tubulaire dans la moitié haute. Pour le tracé d'une section sur un tube de grand diamètre on utilise une large bande papier dont les bordures sont bien droites. Pour aligner poulie et tube de cuivre on utilise un fil à plomb.

## PROFILS

J'ai reçu de François Plumet une lettre me disant qu'il ne trouvait pas les mêmes résultats que les miens en entrant les mêmes paramètres sur la disquette Cayre-Bodeau de calcul des profils, disquette précieuse s'il en fut! Il me pose diverses questions concernant les calculs en général, et se demande si je n'ajouterais pas parfois une dose d'empirisme. Sur ce point, ma réponse est claire: jamais! Mais comme je reçois fréquemment des demandes ou des questions allant dans le même sens, et que la lettre de François Plumet en reprend la plupart, voici quelques réponses, mais qui ne sauraient être définitives.

Les profils que je donne sur les circulaires sont calculés à partir de la disquette Cayre-Bodeau, et je donne en général la plupart des paramètres d'entrée. S'agissant de la canne ''Amitié'' (C 26) le paramètre que je n'avais pas donné est celui de la longueur de soie sortie, et donc de sa masse. De mémoire , cette longueur doit être 1500cm qui est la valeur que j'utilise habituellement, pour une masse de 0.0072 (gr./cm), correspondant à une soie n° 3. Il faut savoir que 1500 cm + le bas de ligne, cela commence à faire long, et que nous avons tendance à nous leurrer quant à nos distances réelles de pêche. Mais attention: les numéros de soie ne sont qu'indicatifs, et il convient de peser la partie pêchante (la longueur précitée) pour connaître la masse réelle de sa soie; il n'est pas du tout absurde que des DT réputées plus lourdes se trouvent être en fait plus légères que des WF. D'autre part, je fais le calcul du profil sur une longueur de canne inférieure de quinze centimètres à la longueur réelle, mais en positionnant le système d'assemblage au milieu de la longueur réelle. Cela tient à ce que, collant des renforts à la sortie de la poignée pour arrêter l'action, je ne vois guère d'intérêt à calculer le profil en y intégrant la totalité de la longueur de la poignée. Il est de fait que je tourne au rond le bambou juste après les renforts et en coupe la majeure partie pour lui substituer un tuteur en fibre de carbone: il faut bien qu'il serve à quelque chose... Cela permet en outre d'installer plus facilement les rondelles de liège et le porte-moulinet.

Je ne sais pas exactement ce qu'est le facteur d'impact, du moins je ne le sais pas précisément. Il s'agit d'un des paramètres du calcul de Garrison, correspondant à une impulsion de départ, et on obtient des résultats assez proches des calculs de Brémond avec un facteur de 4 et des courbes de contrainte situées entre 390 et 420. François Plumet pose parfaitement la question de fond: si on approche par tâtonnements, à quoi sert d'avoir des réglages (de cotes sur les gabarits) si fins? C'est une excellente question, qui montre qu'il n'est en effet pas utile de respecter au centième de millimètre un profil, dès lors que celui-ci est ''pifométrique''.

Mais paradoxalement, même si les calculs de Garrison sont farcis d'erreurs dans la conception, celles-ci sont surtout des erreurs de choix de paramètres. Toutefois l'ensemble du programme a une cohérence interne. Garrison ne dit pas : ''un petit peu plus ici, et un peu moins là, à tout hasard'', mais: ''sur les choix que j'ai fait, voici un programme global''. En fait, la vérité n'est pas tout à fait celle-là, car Garrison faisait varier la courbe de contrainte tout le long de la canne, et même (je crois) le facteur d'impact, ce qui fait que ses cannes, dans ce cas, n'avaient pas de cohérence. En conservant un seul facteur d'impact, et surtout une seule valeur de la courbe de contrainte, on est au moins assuré que la canne ne travaille pas plus en un point qu'en un autre; c'est la notion d'égale contrainte des fibres externes. Cette notion est indépendante de la position de la virole ou du sifflet, et de la place des anneaux. Pour ce qui est de cette dernière, il va de soi que le calcul théorique de la position des anneaux ne dispense pas d'avoir à les déplacer légèrement si besoin. Je ne pense pas que cela puisse influer de façon significative sur le résultat final, pas plus que le fait d'avoir un

calcul fait à partir d'un creusement sur toute la longueur de la canne (alors qu'on a des alvéoles, et que le creusement s'arrête à une vingtaine de centimètres de la tête de scion) ne change réellement le calcul dans la mesure où on joue sur des valeurs très faibles; en réalité c'est plus complexe que cela, mais le résultat est le même. Pourvu qu'on ne calcule pas une canne pour être creuse et qu'on la fasse pleine, ou le contraire, cela n'a guère d'incidence.
Mieux vaut intégrer des valeurs approximatives , mais proches du réel, de position des anneaux ou d'épaisseurs après creusement, que pas de valeurs du tout. Il convient de préciser qu'épaisseur de bambou correspond au creusement des alvéoles (c'est ce qu'on va laisser entre l'extérieur de la canne et l'intérieur), alors que diamètre, même si le terme est inexact puisque nous avons affaire à un hexagone, désigne l'épaisseur externe d'un brin collé, les cotes étant prises entre plats.

Je pense quant à moi que ce qui achoppe le plus dans pratiquement tous les programmes, c'est que la vraie question n'est jamais posée: celle du but que l'on poursuit. On fait un programme pour calculer des profils selon certains paramètres, mais la plupart du temps sans se demander si on veut obtenir quelque chose d'autre que des chiffres. A l'opposé de cette tendance, le programme de D. Brémond cherche à obtenir une accélération constante de la canne du talon vers le scion à partir de l'impulsion de départ (il me corrigera si je dis des bêtises). Alors que la plupart des programmes se posent seulement la question de savoir comment la canne va plier, et où elle va le faire.

Monsieur Plumet souhaiterait d'autre part avoir des profils pour cannes à lancer léger. Quelqu'un peut-il le dépanner, et éventuellement faire connaître ces profils par les circulaires?

## RENCONTRES EN PYRENEES

Si cette petite rencontre informelle n'a pu avoir lieu l'été passé pour cause d'accouchement (pas d'Eric, de sa femme!), elle pourra avoir lieu cette année, toujours à St Arroman (à côté de Lannemezan). Il semble que la meilleure période se situe les 15, 16, 17 Août, puisqu'il s'agit d'un long week-end. Joignez E. Laurent (sur liste du CFR) si vous souhaitez être des nôtres à cette occasion.

## STAGES

Le dernier avait lieu à Tours, avec trois participants, plus... une équipe de télévision. Il n'est donc pas du tout impossible que certains d'entre vous voient un jour ce sujet sur une chaîne câblée. Il s'est bien déroulé même si je trouve qu'au niveau de la gestion du temps c'était, comme on dit, ''limite''. En effet un tournage est quelque chose de contraignant et malgré la priorité donnée aux stagiaires, nous avons perdu un peu de temps, et surtout je n'ai pas eu l'impression d'être suffisamment présent; mais j'espère que ce n'est qu'une impression. Nous aurions dû être quatre; malheureusement un fax arrivé chez moi et me donnant une adresse pour joindre un demandeur a été détruit en s'enroulant sur le tambour d'arrivée, et de ce fait j'ai envoyé une invitation pour le stage à une mauvaise adresse. Aussi puis-je proposer aux amateurs d'autres dates: n'importe quel samedi du mois de mai ou de juin, à l'exclusion du 24 mai, ou bien un stage sur Argentat début juillet, avec coup du soir à la clé. Le stage pourrait éventuellement se dérouler sur un jour et demi, le logement sur place ne posant aucun problème.

## Résultats de ventes aux enchères :

**Résultats relevés en France, Angleterre, et USA.**

Un très rare ensemble Wyers comprenant une canne à mouche saumon de 18 pîeds " La Sanspareille", une longue gaffe dont le manche sert de protège scions, et un moulinet "l'étoile" en cuivre et ébonite, a atteint la somme de5000 frs en vente aux enchères.

Cannes :

A Mouche:

Allcock, The Gem, 9' , 3x2 ..... 1 100 F
Army and Navy, 9'3, 3x2 ..... 800 F
Carter (GB) 10'3 en greenheart ..... 600 F
Carmichael, 9'0, 2x2 ..... 6 000 F
Farlow, canne fin 19ème en greenheart 10'6 3x2 ..... 800 F
Forest & Sons, 10'3, 3x2, en greenheart ..... 500 F
Léonard Dry Fly 7' 3/4, 3x2 ..... 7 200 F
Payne 9', 3x2 (état moyen) ..... 2 800 F
Pezon et Michel, PPP Master type Lambiotte, 8'3 ..... 1 600 F
Pezon et Michel, PPP Bretonvilliers type Dubos, 8'3 ..... 1 600 F
Pezon et Michel, Parabolic 8'6 2x1 ..... 700 F
Sharpe (GB) 7'8 avec liaison en sifflet (spliced) ..... 800 F
Thomas F E, special 8 1/2, 3x2 ..... 2 200 F
Winston 8'6, 2x1 ..... 3 000 F

A Lancer :

Hardy Wanless 7/8 Lbs, 2,10 m ..... 1 200 F
Heddon n° 25, 5', 2x2 ..... 1 800 F
Pezon et Michel Precision 10g 5 ..... 550 F
Pezon et Michel Luxor luxe 200 (1950) ..... 1 500 F
Pezon et Michel Luxor 400 ..... 550 F
Pezon et Michel Luxor 900 ..... 600 F
Pezon et Michel BB1 ..... 750 F
Pezon et Michel BB2 ..... 700 F
Thomas F E, special 5 1/2, 2x2 ..... 1 200 F

Moulinets à Tambour fixe :

Aiglon RL, aluminium poli ..... 1 900 F
Alcedo Mercury luxe avec boite ..... 800 F
Baby Vamp noir ..... 500 - 700 F
Centaure 1949 ..... 700 F
Centaure Pacific ..... 280 F

Croisix, modèle gaucher..... 650 F
Croisix,dans sa boite.....1 600 F
Doperr, aluminium..... 750 F
Frazer Mer-Saumon..... 800 F
Luxor 1939 ..... 850 F
Luxor 1946 bobine ajourée..... 500 F
Luxor 1946 bobine rainurée..... 400 F
Luxor Luxe 1 R-B..... 550 F
Luxor Luxe 1 R-A avec boite..... 400 F
Luxor Mer saumon 1958 ..... 400 F
Luxor Suprême , ramassage au doigt.....1 450 F
Crack Contact 400 avec boite..... 280 F
RL1 (La Soie).....1 700 F
Mitchell- casting compétition..... 750 F
Mitchell- Albatros compétition..... 400 F
Punch Saumon 1954, bronze.....2 000 F
Radium (Policar)..... 400 F
Savoy 701 V avec boite..... 350 F
Snop (modèle 1946)..... 1 300 F

## Moulinets à Tambour tournant:

Reflex N°1..... 250 F
Reflex N°3..... 380 F
Reflex junior..... 200 F
Pen Senator 6/0 ..... 750 F
Hardy Jock Scott modèle casting..... 4 000 F
Hardy Zane Gray 6"..... 20 000 F
Hardy Zane Gray 3" 1/2 .....25 000 F
Von Hofe E, 1920 .....2 850 F
Pen 14/0 Big Game N° 117..... 1 700 F
Pfluger Supreme ..... 180 F
Type Nottingham..... 250-850 F
Type Nottingham 13 cm .....2 100 F
Type Nottingham,(Wilkes Osprey)..... 650 F

## Moulinets à mouche:

ATH Homosassa, avec boite en bois..... 4 000 F
Crack 700 avec boite.....400 F
Garcia (Young) Beaudex 3 1/2..... 160 F
Hardy Perfect Mark II, 2 7/8.....2 800 F
Hardy Viscount..... 300 F
Hardy St George 3 3/8 ..... 950 F
Mills (Julius V Hofe) 2 1/2.....1 400 F
Ocean City N° 90 ( manuel et automatique) dans sa boite..... 750 F
Pezon et Michel Silentreel Parabolic (TB)..... 400 F
Von Hofe Peerless N°3.....7 800 F

## Accessoires :

Cabinet à mouche en bois avec environ 200 mouches à saumon.....2 300 F
Boite à Mouche Farlow à casiers avec mouches. Complète en état neuf...1 050 F
Pezon de pêche anglais..... 220 F

**C 27**

Pince à Hackle E Von Hofe..... 350 F
Leurre Phantom Minnow N° 5 de Pflueger (1895-1905)..... 1 500 F

**Livres :**

Ambleve, traité pratique de la pêche à la truite, 1914..... 520 F
Barbellion, Truite, mouches, devons,1948..... 1 800 F
Boisset, les mouches du pêcheur de truites, 1951..... 900 F
Boisset, Poissons des rivières de France, 1947..... 2 200 F
Brugerolle de Vazeilles, A la mouche sur les cours d'eau du Gevaudan.. 460 F
Falkus, La bible du pêcheur de truites, 1984..... 520 F
Falkus, La bible du pêcheur de saumon, 1985..... 550 F
Dr Juge, pêcheur de truites..... 950 F
Péquegnot, L'art de la pêche à la mouche sèche, 1969..... 1 000 F
Péquegnot, La Loue, ses truites, ses ombres..... 1 000 F
Petit, La truite de rivière, 1897..... 8 000 F
Phelipot-Pequegnot, Pêche à la mouche en Bretagne..... 850 F
Phelipot, Rivières à saumon de Bretagne et de basse-Normandie..... 800 F
Reynolds, pratique de la pêche à la mouche, ..... 650 F
Ritz, Pris sur le Vif.....900-1 000 F
Robin, la canne à mouche à truite..... 750 F

**PETITES ANNONCES**

Vends huit pieds Sharp « spliced » imprégnée, récente 1982 ou 1983) en très bon état. 1500F
Gilles Fossard 04 78 87 60 33

Votre compte-crédit circulaires:
OK Atteint de faiblesse Débiteur

**C 27**