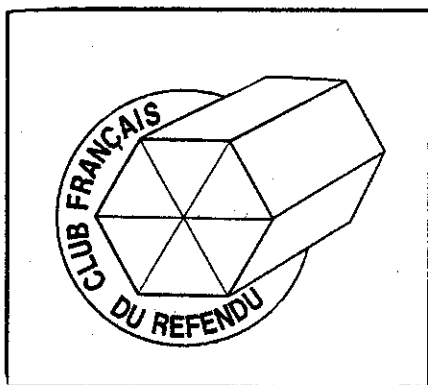


## CIRCULAIRE N°17 SEPTEMBRE 1994



Coordonnateur constructeurs et courrier  
général du Club: **J. DE LESPINAY**  
11 rue Parmentier 37000 TOURS  
FAX 47 20 03 11

Coordonnateur collectionneurs:  
**P. COURSAGET** 6 place de Richemont  
37750 SAINT-AVERTIN

Responsable banque de données et  
commandes bambou: **M. LEVÊQUE**  
9 rue E. RENAN 18000 BOURGES  
48 20 07 92

L'article sur le Club du Refendu paru dans *"Plaisirs de la Pêche"* au début de l'été sous la plume de Laurent Sainsot a eu des répercussions immédiates et il ne se passe pas de semaine sans que je reçoive des lettres me demandant des renseignements, ce qui fait que nous sommes -très provisoirement- au nombre de 158. C'était la première fois que le Club était mis sur la sellette depuis sa création, et nous devons remercier Laurent Sainsot pour cette initiative. Cela ne veut pas dire pour autant que le monde de la mouche dans son ensemble connaisse notre existence, mais c'est un début.

J'insiste encore une fois pour ce qui est de cette circulaire: elle n'est pas une revue, pas même un bulletin. J'essaie tout au plus de vous faire connaître des trucs et astuces dans la mesure de mes moyens et lorsque j'en ai le courage...

### SALON PÊCHE CLASSIQUE ET REEDITION DU GARRISON

Samedi 15 et dimanche 16 Octobre, Hôtel Lutétia 45 Bd Raspail, Paris.

Quel rapport, me direz-vous, entre ce salon et la réédition du Garrison? **Tout simplement la présence de l'auteur du livre: Hoagy B. Carmichael soi-même!** Sa venue est annoncée comme certaine par les organisateurs pour le samedi au moins. Il apportera avec lui une quarantaine de copies de son livre (\$40), des outils ayant appartenu à Garrison, ainsi qu'une collection de cannes et de moulinets à montrer et à vendre. Je ne saurais trop conseiller à chacun de s'y rendre. J'avais déjà tiré la circulaire et m'apprêtais à l'expédier lorsque Michel Lévêque m'a appris la nouvelle. Il m'a donc fallu refaire les deux premières pages. Pour les amateurs de Jazz, Michel Lévêque me signale que Hoagy B. Carmichael est le fils du compositeur du même nom, à qui nous devons un certain nombre de standards, dont le fameux *"Georgia on my mind"*.

Au niveau de l'organisation, je souhaiterais que ceux qui seraient libres le vendredi soir ou le samedi matin (pour l'installation), et le dimanche soir (démontage), ainsi que, éventuellement, pour tenir le stand tout ou partie du temps, prennent contact avec moi. Comme j'ignore combien nous aurons de badges officiels, il va de soi que je donnerai priorité à ceux qui m'ont déjà si généreusement aidé pour les précédents salons.

## RENCONTRE EN PYRENEES

Etait-ce prémonitoire? J'avais omis dans la C16 de parler de notre habituelle rencontre à St. Arroman, dans la maison que la famille de Eric Laurent met si gentiment à notre disposition. Ces journées ont eu lieu, mais sans moi du fait de problèmes familiaux. Plusieurs membres du Club (dont Nicolas Blaise, "l'ineffable" Dominique Prévoté, Bernard Condis, Paul Agostini, Georges Bourrat) s'y sont retrouvés, m'a dit Eric, et tout s'est fort bien passé. Il est vrai que si l'ambiance y était la même que l'année précédente, on n'a pas dû s'ennuyer...

## COMMANDES DE BAMBOU

Arnaud Lefort me fait savoir que la commande est passée auprès de JYW, mais il reste quelques troncs encore disponibles sur cette commande, dans laquelle le nombre de troncs a été arrondi. Je répète qu'il est indispensable de stocker les troncs plusieurs années avant de les travailler: en fait, le plus longtemps possible! Il est donc très conseillé de se constituer des stocks même si l'on n'envisage pas de construire tout de suite. La demande en troncs immédiatement travaillables est très forte, et vous ne serez jamais encombrés de ceux que vous pourrez avoir en stock ... C'est d'ailleurs pour moi un véritable casse-tête que de trouver des troncs prêts à être travaillés pour les débutants. Il semble toutefois qu'il y ait une lueur d'espoir, que nous devons à ceux qui s'occupent des commandes: Michel Lévêque, Arnaud et Christian Lefort. En effet nous pourrions (notez le conditionnel!) faire venir des USA des troncs de très belle qualité, déjà secs, pour un coût probable d'environ 180F l'unité. C'est presque deux fois le prix des JYW, mais je pense que cela vaut la peine. Pour ce qui est des JYW, nous savons maintenant que la qualité en est très inégale, et qu'il y a de la perte. C'est donc l'équipe ayant pris en charge le lourd travail de commande qui a celui de préparer les lots de chacun. On ne peut que les en remercier.

**DERNIERE MINUTE:** les bambous sont arrivés et n'attendent que d'être ventilés.

## RAPPEL

N'oubliez pas que le CFR étant informel, il n'a pas de compte officiel et ne peut donc encaisser des chèques à son ordre. Il n'existe qu'un doux féfé qui un jour a eu l'idée saugrenue (et même aussi sottée que grenue) de voir s'il y avait des personnes que cela intéresserait, et qui a vu surgir de partout des gens largement aussi "atteints" que lui. Qu'on se le dise: le doux féfé ne regrette pas. Il essaie seulement d'assumer...

## NOUVEAUX MEMBRES ET CHANGEMENTS D'ADRESSE

- 151 REPPERT Jean-Jacques BP 215 Av. G. Pompidou 04003 DIGNE LES BAINS
- 152 MAGNI Eric 54 rue Maurice Thorez 92000 NANTERRE 1 47 21 72 78
- 153 LEBATTEUX Pierre 3 rue d'Arcachon 72190 COULAINES
- 154 VASSELON Jacques 4 rue Meynis 69003 LYON
- 155 DAHY Denis 27 Lot. Les Pléiades 84800 ISLE SUR LA SORGUE
- 156 BONHENRY Romuald AOC DTF 1 Place St. Gervais 75004 PARIS
- 157 COELOT Bernard 12 rue des Pléiades Appt 22 Les Sablons  
78130 LES MUREAUX
- 158 DEUST Roland 72 Bd des Etats-unis 69008 LYON 78 01 04 38
- 57 PEYRILLE François Jussens 81150 CASTELNAU DE LEVIS
- 114 COLLET Bernard Résidence Le Ducal W71 Marina Baie des Anges  
06270 VILLENEUVE-LOUBET

Votre compte-crédit circulaire:

### **Petites annonces:**

Mr Vianney Houette (n°150) cherche un Cordel.

Vends divers ouvrages : Barbellion: *Truite Mouche Devons* (1ère éd.), Pethe: *Traité pratique* (1ère ou deuxième éd.), D'Or Sinclair: *La pêche de l'Ombre*, De Boisset: *Evolution ...*, *La Truite...* (avec la planche couleur), Serrane: *La Carpe*, *La Nouvelle Maison Rustique Tome I (1794)*, Lefrançois etc... de Lespinay

### **CONSTRUCTEURS**

**Divers** Monsieur Riondel me signale chez Castorama (pub hélas gratuite) un coffret de mesure avec micromètre et pied à coulisse, ainsi que les grattoirs à long manche (différentes largeurs) de chez Sandvik qui éliminent les crampes aux doigts et autorisent un angle d'attaque constant (rayon peintures). Il a d'autre part élaboré un programme sur tableur à partir du théorème de Thalès, si cher à nos souvenirs scolaires, pour faire la conversion en mesures anglaises de nos profils.

A l'occasion d'un courrier, n'oubliez pas de me signaler où vous en êtes au niveau de la construction des cannes (état d'avancement de la première canne ou nombre de cannes réalisées, problèmes particuliers...). J'essaierai de répondre ou bien je poserai la question par la circulaire aux autres constructeurs. On ne m'en voudra pas, je l'espère, de ne pas répondre à toutes les lettres que je reçois: cela me serait impossible!

**Modification du gabarit de Jacobsen (Lévêque)** Décidément, ce gabarit aura vu de nombreuses modifications. La dernière en date, à laquelle je souscris d'autant plus volontiers que je l'ai expérimentée, résulte des problèmes que nous pouvions avoir pour serrer efficacement les parties mobiles du gabarit. Il suffit de remplacer les vis encastrées dans la partie mobile par des vis BTR, les écrous situés en dessous étant eux-même remplacés par des écrous carrés qui peuvent glisser avec la partie mobile mais ne tournent pas au serrage. Le fait que les vis BTR dépassent de la plaque est sans importance dès lors que la circulation du rabot n'en est pas gênée. N'ayant pas trouvé d'écrous carrés de la taille souhaitée, je les ai fabriqués, ce qui ne pose pas de problème.

**Four** Monsieur Agostini de Fuveau m'informe que son ami Philippe Rittel lui a fait savoir qu'il est possible de cuire du bambou sans en modifier la couleur, en injectant dans le four un gaz neutre ou en le faisant cuire sous vide.

Rectificatif: une récente proposition de Mr Agostini concernait la vente d'un four de "type Bodeau" (c'est à dire selon le principe du tube) d'occasion que Mr Agostini avait réalisé auparavant, et non celle d'un four "modèle Bodeau" (on continuera à l'appeler ainsi même si Mr Bodeau n'en est ni le fabricant ni le vendeur) tel que proposé par la fiche Banqdo n°4. J'ai bien peur d'être le responsable de cette confusion et prie les protagonistes de bien vouloir m'en excuser.

**Maintien des baguettes dans le gabarit de finition (Agostini)** Il existe des pinces autobloquantes pour maintenir le brin dans le gabarit lors de la taille définitive; c'est plus pratique que le système serre-joint / cale avec mousse, une cale caoutchoutée étant collée sur une mâchoire de la pince.

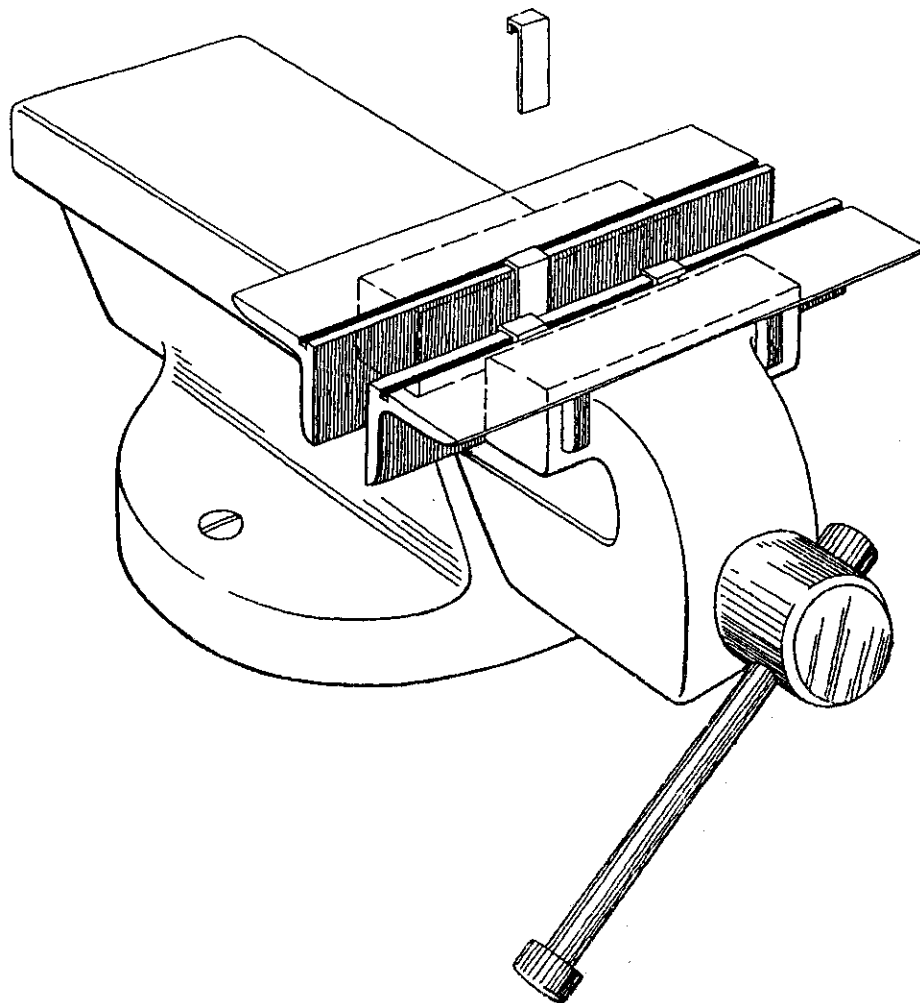
**Machine à tailler en sifflet** Réalisées par Monsieur Delcroix qui me les avait confiées au Country Show en Mai dernier, quelques machines sont encore disponibles. Me contacter: je vous les envoie tant qu'il en reste et débite votre compte du coût de l'expédition.

**Dressage** Monsieur Delpech d'Aurillac me demande s'il est utile de redresser un brin qui sort du gabarit de finition car me dit-il l'opération lui paraît périlleuse. Je suis bien de cet avis et ne redresse pas des brins prêts à être collés ou très proches de leur cote finale. Toutefois il me faut faire une mise au point en ce qui concerne le dressage, que nous abordons presque tous différemment. Plusieurs d'entre nous ne dressent leurs baguettes qu'au niveau des noeuds, seule opération totalement incontournable, et que c'est même le seul dressage dont on ne peut en aucun cas faire l'économie. Au niveau des noeuds du bambou, le dressage doit plus porter sur la face externe que sur les autres: si un brin "tors" accepte de se plier pour entrer dans le gabarit de finition, un défaut de planéité sur la face externe aura pour résultat qu'on descendra au-dessous de la cote en taillant les deux autres faces. Je me permets de vous renvoyer à la page 41 du livre "La canne à mouche" (en regrettant une fois de plus d'avoir réduit ce chapitre). La photo du bas représente la vérification de la planéité de la face externe: aucun jour ne doit apparaître sur une distance de 10cm au moins non seulement au niveau du noeud mais aussi de part et d'autre de celui-ci (utiliser dans ce cas une règle plus longue). Le dressage de la face externe se fait très bien lorsqu'on en est au stade des baguettes; il faut tout d'abord dresser dans le sens latéral pour rattraper les "coudes", puis continuer à chauffer au niveau du noeud afin de dresser dans le plan vertical par rapport au futur triangle (face externe en haut) et éventuellement repousser un "creux" en se servant des pouces forçant de bas en haut. On peut aussi se servir d'un étau à mors plats dans lequel on serre fortement la baguette. Lorsque je prépare mes baguettes (coup de lime pour abattre les "picots" du noeud) je regarde comment se présente le noeud vu de côté; puis avec la lime je taille dans le "duvet" (partie tendre) du bambou afin de reproduire un creux en-dessous s'il y a une bosse au-dessus: lors du serrage dans l'étau cela aide la bosse à prendre sa place. Il s'agit en fait de tailler dans la partie tendre afin d'avoir une baguette d'épaisseur constante.

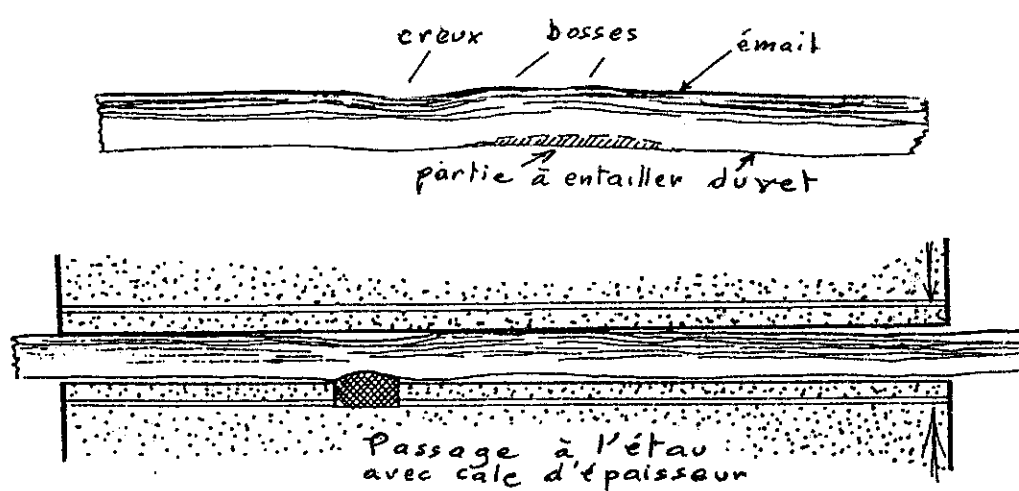
Pour plus de clarté je reproduis ci-après deux dessins (le second modifié) tirés de l'ouvrage de P.T. Jacobsen: Stangbygning (Preben Torp Jacobsen "Flyleaves" Sondermarksvej 116 Hvilsum DK-9500 Hobro, Danemark). On y voit d'une part un étau modifié pour le dressage, et d'autre part la mise en oeuvre du principe.

Pour en revenir au dressage, il est évident qu'après l'obtention des ébauches et leur passage au four, diverses contraintes ont été libérées, et que les ébauches peuvent avoir gauchi. Personnellement et dans la mesure où j'utilise peu le rabot pour la taille définitive, de légers gauchissements me laissent relativement indifférent: la lime, que j'utilise pour les premières passes dans le gabarit de finition, a le pouvoir de bien plaquer les brins dans le fond du gabarit d'une part, et de l'autre de chauffer le brin lorsqu'on fait des allers-retours très rapides sur un noeud, lequel peu à peu s'écrase en fond de gabarit. Toutefois si une ébauche sortant du four se trouve être gondolée au niveau d'un noeud, je la redresse en chauffant moins pour ne pas trop attaquer les angles du bambou; j'utilise même un vieux fer à repasser pour aplanir la face externe en mettant l'ébauche dans le gabarit, face externe vers le haut.

Un certain nombre d'entre nous ne dressent pratiquement pas leurs baguettes, et tirent directement ou presque leurs ébauches. Il serait intéressant de connaître leur expérience à ce sujet. Après tout, certains Américains déforment volontairement leurs brins avant collage, selon le principe du béton précontraint. Seulement il faut faire un certain nombre de remarques, dont la première est que la contrainte doit être la même sur tous les brins, ce qui est logique; ainsi l'élément collé n'aura pas de tendance naturelle à se déformer. Or si on prend le cas de brins non dressés, les déformations naturelles sont les mêmes partout, mais le tierçage les décale, surtout le tierçage en hélice (décalage de chaque brin) et cela même si le procédé de Garrison de répartition 1 5 3 6 2 4 (voir C15) rattrape un peu cette inégale répartition des contraintes. Le tierçage de type Pezon (par trois) est dans ce cas plus sûr.



*Etau à mors plats avec cales amovibles (Dessin de Preben Torp Jacobsen)*



*Dessin d'après Preben Torp Jacobsen*

Les déformations des cannes achevées et utilisées viennent plus souvent encore de l'utilisation de troncs insuffisamment secs, et leur redressage doit se faire plusieurs fois avant que l'élément ne se stabilise définitivement. Il me semble que les vrillages, eux, sont le résultat d'un défaut de dressage des baguettes puis des ébauches.

Afin qu'il n'y ait pas d'ambiguïté je rappelle la nomenclature des termes utilisés: on part d'un tronc, puis on a deux demi-troncs dont on tire des baguettes qui sont dressées, transformées en ébauches triangulaires devenant par la taille des brins collés afin de former un élément (scion ou talon).

**Profils** C'est toujours une bonne chose de communiquer aux membres du Club des profils que nous avons réalisés et qui s'avèrent performants. Ayant eu à calculer un profil pour canne de 240 cm SOIE 4 à l'intention de V. Lafarge, celui-ci l'a réalisée et en est très satisfait. L'ayant moi-même essayée, je pense qu'elle devrait ravir les amateurs de cannes très souples pour soie légère. En voici donc les cotes en mm (première cote à 0cm, puis à 5cm, 10 cm, 20, 30, etc...) :

1.40 1.74 2.20 2.80 3.23 3.59 3.91 4.20 4.47 4.73 4.98 5.23 5.47 5.71 5.96  
6.21 6.46 6.71 6.96 7.20 7.45 7.69 7.94 8.19

Reportez toujours vos profils sur papier millimétré: c'est nettement plus parlant d'une part, et de l'autre cela permet de repérer une éventuelle erreur de transcription.

Je rappelle que nous disposons grâce à Mr Bodeau d'une disquette de calcul des profils, disponible au siège du Club sous forme compatible PC. Il suffit de m'envoyer une disquette préformatée (et vide si j'ai besoin de la reformater) que je vous réexpédie en débitant votre compte du coût de l'envoi.

**Soies** Mr Bertrand Fauconnet de Dôle me fait savoir que parmi les soies "faible prix" de chez Mullarkey, il faut faire attention à celles qui sont plongeantes, car elles usent les anneaux, même les anneaux *Titanium nitride* de chez Angler's. Prudence donc. Pour ce qui est des soies flottantes, je n'ai personnellement eu aucun problème. Qu'on n'oublie pas que le prix de vente en Angleterre de ces soies est de l'ordre de trente-cinq à cinquante francs. Prix suffisamment attractif pour qu'un importateur français en achète et les revende un minimum de cent soixante francs... Et s'il n'y avait que les soies! J'ai tenté de faire pour une revue un article sur le prix du matériel en France; l'article a été refusé sous je ne sais quel prétexte, en fait parce que les revues dépendent trop des annonceurs. Au pays des monopoles, le prétexte est bien plus important que le texte...

**Liège** Je rappelle que Monsieur Delcroix peut nous fournir des rondelles de liège de 6 x 32 mm au prix de 70 ct pièce. Leur qualité est à peine inférieure à celle que nous pouvons avoir chez Lusoliège pour 1.96F.

**Stages d'initiation** Le prochain devrait avoir lieu à Argentat les 29 et 30 Octobre; il reste des places. Un autre est prévu vers la fin novembre en région parisienne.

**Heures d'appel** Voici les heures auxquelles vous pouvez tenter de m'appeler, sans préjudice du résultat!

Mardi de 16 heures à dix-huit heures trente

Mercredi de 9 heures trente à midi

Jeudi de 14 heures à 18 heures trente

Samedi de 9 heures trente à douze heures trente

Mon numéro de fax: 47 20 03 11

A bientôt

# Club Français du Refendu

## Section des collectionneurs :

### Résultats de ventes aux enchères :

(sans les frais) GB et USA:

De nombreuses ventes se sont déroulées avant l'été. Les prix atteints ont été très variables pour certains objets. On peut noter en particulier les prix très élevés, de plusieurs milliers de francs, pour les leurres et mouches les plus rares aux Etats Unis. Par contre, des prix très abordables ont été observés en Angleterre pour de nombreux moulinets ou des cannes. Les belles pièces, rares et en état superbe, font toujours des prix importants, alors que des moulinets ou des cannes en état moyen n'atteignent que des prix très, très raisonnables.

### Canes :

#### Hardy :

Alnwick 10', greenheart..... 400 F  
CC de France 9'0.....560-1000 F  
CC de France 8'0, 3x1.....2250 F  
Crown Houghton 10'0.....810-850 F  
Davy 9'9, 3x2.....760 F  
Deluxe 9'6, 3x2.....670 F  
Featherweight perfection, 9'6...900 F  
Greased line 13'0, 3x2.....560 F  
Halford Knockabout, 9'6.....360-850 F  
Hi-Regan 16'0, 3x2.....760 F  
Hollolight 12'6.....1700 F  
Hollolight 10'0, 3x2.....540-950 F  
Houghton 10'6, 3x2.....630 F  
Itchen 9'6, 3x2.....560-3000 F  
Koh-I-Noor 8'9, 2x1.....1200 F  
Perfection 8'6 .....670 F  
Perfection 9'0, .....720 F  
Palakoma 8'6 .....1500 F  
Wye 11'0, 3x2.....1210 F  
Wye 12'6, 3x2.....1450 F  
Wye 13'6, 3x2.....720 F  
Murdoch (lancer) 10'6, 3x2.....540 F  
Waneless (lancer) 6'10.....1600 F

Alex Henry 10'0, 3x2 .....450 F  
Alex Martin 10'0, 3x1.....360 F  
Army & Navy 10'0 greenheart....590 F  
Constable Firefly 7'0.....2000 F  
Farlow Marvel 9'6, 3x1..... 400 F  
Farlow Paris 9'3, 2x1.....590 F  
Farlow-Pezon Sawyer 9'6.....450 F  
Leonard saumon 14'0 .....2300 F  
Leonard saumon 12'0.....3400 F  
Payne N°225 saumon 12'6.....8100 F

Playfair "grant vibration" 15'0..540 F  
Roy Bailey 2x2, 7'6.....1530 F  
Sharpe Aberdeen 9'0.....540 F  
Sharpe Eighty Eight 8'0.....810 F  
Sharpe Aberdeen 14'0.....900 F  
Thomas FE browntone 10'0.....2400 F  
Von Hofe E., saumon 9'9, 3x2....1950 F  
Gillum saumon 9'6 3x2.....9900 F  
Goodwin Granger saumon 9'6,...1380 F  
Cummins Edison luxe 9'0.....450 F  
Uslan (lancer) 7'0.....900 F  
Edwards (lancer) quadrate 7'2.1400 F  
Orvis (lancer) 7'0.....1450 F  
Payne (lancer) 5'6.....2400 F  
Winston 7'0.....3300 F  
Goodwin Granger 7'0.....4200 F  
Pezon et Michel 8'6.....1600 F  
Sharpe Scottie 8'0.....1000 F  
Guillum 8'0.....12000 F  
Daryll Whitehead 8'0.....6600 F  
A & F -Payne 103-8'0.....12600 F  
A & F Payne 200- 8'0.....7800 F  
A & F Payne 9'6.....2900 F  
Leonard 38 1/2, 7'6.....9000 F  
Leonard 50, 8'0.....4200 F  
Edwards quadrate 34, 8'0.....4000 F  
Young P, Texan 8'6.....2500 F  
Orvis Battenkill 8'6.....2100 F  
Mittchell 10'0.....2900 F

### Moulinets:

#### Hardy :

Birmingham 4'.....1450 F  
Marquis Saumon N°1, 3 7/8.....810 F  
Marquis N°6 3 1/4.....450 F  
Marquis 3 5/8 .....540 F  
Perfect 4'.....1200 F  
Princess 3 1/2 .....360 F  
Prince 3 1/4 .....550 F  
St George junior .....3500 F  
St George 3'.....760-1170 F  
St George 3 3/4 .....800 F  
Hercules 4 1/2.....1600 F  
Lightweight 3 3/16.....310-540 F  
Uniqua mark II 3 1/2 .....720 F  
Uniqua 3 3/8 .....900 F  
Uniqua mark II 3 1/8.....630 F  
Uniqua mark II 2 7/8.....880 F  
Uniqua 4 1/4 .....1200 F  
Silex N° 2, 4'.....680-1000 F  
Silex Major 4'.....1100 F  
Hardex N°1 mark I.....380 F  
Conquest (Trotting) 4 1/8.....900 F  
Zenit .....960 F

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| Allcock Aerial 4'.....          | 2500 F      |
| Dingley 4'0, D6.....            | 720 F       |
| Orvis Battenkill 3 1/8 .....    | 590 F       |
| Farlow saumon 4 1/8, cuivre...  | 1250 F      |
| Farlow saumon 4 1/4.....        | 680-810 F   |
| Farlow Ambassador 4'.....       | 450 F       |
| Farlow Heyworth 3 1/2.....      | 760 F       |
| Farlow Python , 4.....          | 320 F       |
| Farlow patent lever, 4 1/4..... | 720 F       |
| Farlow patent lever, 4 1/2..... | 270 F       |
| Eaton & Deller 2 3/4.....       | 270 F       |
| Pen Senator 6/0 (mer) .....     | 540 F       |
| Meek & Milam N°1.....           | 19000 F     |
| Von Hofe E, N°423 saumon .....  | 4200 F      |
| Bogdan 100 saumon.....          | 4800 F      |
| Bogdan N°2 saumon .....         | 4500 F      |
| Orvis Lord II 4'.....           | 1800 F      |
| Mills Kennet 3'.....            | 1150 F      |
| A & F, Talbot Ben Hur .....     | 19000 F     |
| Leonard bi-metal .....          | 6000-6600 F |

#### Accessoires:

|                                                                    |            |
|--------------------------------------------------------------------|------------|
| - Portefeuille à mouche Army & Navy avec 50 mouches anciennes..... | 760 F      |
| - Boite à Mouche Hardy Neroda..                                    | 730 F      |
| -Boite à mouche Hardy en bois.                                     | 1530 F     |
| - Enrouleur de soie Hardy "Bethune" en bronze.....                 | 2000 F     |
| - 2 Boites Wheatley 32+16.....                                     | 540 F      |
| - Coffret à M. saumon Farlow..                                     | 4000 F     |
| - Boite de pêche A&F.....                                          | 4300 F     |
| - Poissons nageurs de marque South Ben, Pflueger, wincheste..      | 150-1400 F |
| - kit d'outils Hardy .....                                         | 8100 F     |
| - panier de pêche en bois d'origine anglaise de 1830.....          | 9900 F     |
| - panier Hardy carry-all .....                                     | 7200 F     |
| - panier George lawrence .....                                     | 2500 F     |
| - panier George Lawrence.....                                      | 3600 F     |
| - Mouche "Quill Gordon" montée par Theodpr Gordon.....             | 12000 F    |
| - Mouche Hendrickson montée par Roy Steenrod.....                  | 12000 F    |
| - cadre contenant 16 mouche à saumon Jock Scott .....              | 1300 F     |
| - poisson Chapman.....                                             | 3300 F     |
| - poisson Manistee.....                                            | 4000 F     |
| - poisson Frankfurth Neptune..                                     | 3500 F     |
| - L. Shakespeare revolution...                                     | 5400 F     |

#### Livres :

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| Ritz :A fly fisher life 1959...  | 900 F  |
| Davy H: Salmonia ,1828.....      | 630 F  |
| Keane: classic rods & rod m 3ed. | 300 F  |
| catalogue Hardy 53 édition.....  | 420 F  |
| catalogue Hardy 54 edition.....  | 360 F  |
| Catalogue Hardy 55 édition.....  | 420 F  |
| Catalogue von Hofe 1933.....     | 2400 F |
| catalogue Powell 1925.....       | 180 F  |
| 16 catalogues anglais.....       | 2100 F |

#### **ventes et recherche de matériel et de livres:**

\*\* Monsieur Georges Vermelle , 4 rue Pasteur  
62290 Noeux les Moines , Tel : 21 27 34 01 .  
A vendre une canne Pezon et Michel Parabolic  
Spéciale , normale de 9.6 , neuve N° 1935883.

\*\*Monsieur J .P. Courcambeck ; 16 rue Winston-  
Churchill , 38500 Dinard.  
Recherche une ou deux bobines en Duralumin  
chromé, une manivelle rétractable et un jeux de vis  
pour écrou à oreille pour un moulinet Luxor suprême  
N°2R de 1957.