

ENTRETIEN ET RESTAURATIONDES SOIES NATURELLES**1. Tester la soie**

Faire des boucles avec la soie en enroulant autour des doigts (température ambiante entre 13 et 23°).

apprêt trop dur : la soie est craquelée ou devient blanchâtre, la boucle reste marquée.

apprêt trop mou : la soie est poisseuse, les anneaux vont très vite user l'apprêt, impossible de shooter.

Tirer sur la soie pour tester la résistance de la pointe, si elle casse facilement, la soie est irréparable.

2. La soie poisse

La tremper dans de l'eau de chaux pendant 2 ou 3 heures (une nuit entière parfois). Egoutter, laisser sécher puis graisser.

Ne pas s'inquiéter si l'enduit devient blanchâtre et opaque après l'immersion, cela disparaîtra après le séchage.

3. Restauration de l'apprêt

Si l'apprêt est vraiment trop endommagé et n'adhère plus à l'âme en soie, il faut refaire l'enduit.

A. Décapage

- produits utilisés : tétrachlorure de carbone

éthanol (alcool à 90° en pharmacie)

éthanol (400 g) + savon noir (125 g) + miel (150g)

- principe

Fabriquer un enrouleur métallique plastifié et enrouler la soie à spires non jointives.

Laisser tremper la soie pendant 12 heures dans la solution décapante.

Rincer à l'eau claire.

Tendre la soie entre 2 points et frotter avec un tissu de feutre (10X 10 cm) de 5 à 6 mm d'épaisseur jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'apprêt.

Laisser sécher pendant 1 jour en écheveau.

B. Produits et mélanges utilisés pour refaire l'apprêt des soies**Ch. de Massas (entre 1859 et 1926)**

Huile siccativante

Céruse

Teinture verte

Halford (1900)

Huile de lin verte de la Baltique pure (sans siccatif) bouillie 2 fois

Herter

Huile de lin cuite (environ 57 g)

Camphre (une noisette)

Vernis à l'huile de copal

Norris et Chity

Huile de lin bouillie 2 fois (140 cc)

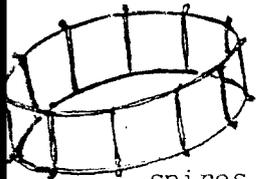
Colle d'or (28 g)

Norris

Huile de lin bouillie 2/3

Vernis pour carrosserie automobile 1/3

Siccatif coutraï (1/2 c. à café pour 115 g)



Venesme(1934)

Huile de lin crue 4 volumes (ou cuite polymérisée)
Vaseline 1 volume
Cire d'abeille 1 volume
Paraffine solide 1 volume

Perruche (1945)

Huile de lin 5 c. à café
Essence de thérébentine 50 c. à café
Résinate de manganèse précipité 8 g

P. Miramont (1988)

Huile de lin cuite marque "Talens"

S. Brun

Huile de lin plus siccatif (5 à 7 %) chauffé à 60°

Schaeffer

Huile de lin (non décolorée aux acides chez les fournisseurs pour artistes-peintres) peut être mélangée à de l'huile de lin polymérisée

C. Méthodes

Halford

a. Matériel

Huile de lin verte de la Baltique (mieux que huile jaune ou brunâtre de Calcutta) sans colle, litharge ou autre siccatif bouillie 2 fois et la plus vieille possible.

Châssis : le plus large possible, recouvert de gaze (autour du châssis) et de la soie.

Pompe à vide : puissance à 2 corps, pendant 15 jours.

b. Imprégnation

1) sans pompe à vide

Soie lovée dans une cruche d'huile, faire mijoter plusieurs jours sans trop chauffer.

2) avec pompe à vide

Lover la soie dans un récipient rempli d'huile

On place le récipient sous la pompe à vide

Actionner la pompe jusqu'à ce que l'on ne voit plus de bulles sortir de la soie.

Sortir la soie du récipient en la pinçant entre 2 doigts puis repasser avec un morceau de toile pour enlever l'excès d'huile (ça sèche mieux).

3) enrouler la soie autour du châssis

Quand la surface commence à sécher, enlever la soie et la lover à large spires (pendant 2 mois).

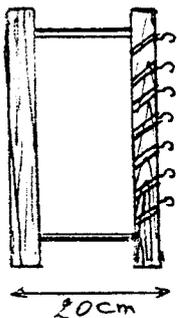
Quand la ligne est sèche, quand on l'étire, l'huile ne sort plus de l'âme, passer une 2ème couche de la même façon.

Faire sécher en fixant au 2ème crochet.

4) polissage

Il se fait après la 4ème ou 5ème couche, l'étendre sur toute la largeur avec du loofah (gant de crin) ou papier de verre si elle est très rugueuse.

A la 8ème ou 9ème couche, poudre ponce plus eau avec un morceau de flanelle.



5) finition

Passer l'huile entre 2 doigts une très légère couche qui va sécher vite.

Lover la soie, la laisser sécher dans un endroit chaud pendant 1 an

Miramont

a. matériel

Huile de lin cuite (siccative ou polymérisée) marque "Thalens" (Beaux-Arts) 1/4 de litre.

Trichloréthylène

Lessive forte

Bocaux verre à couvercle vissant (2 bocaux : 1/2 rempli trichlo, l'autre d'huile de lin).

b. traitement

1) Nettoyage

Eau tiède avec une grosse cuillère à soupe de lessive décapante.

Laisser tremper la soie dans un grand récipient, lover à larges spires pendant 48 heures.

L'enduit abimé va ramollir, parfois liquifier par endroits.

Tirer la soie en la passant entre 2 doigts pour enlever l'enduit (sans utiliser les ongles).

Parfois, un 2ème bain est nécessaire (changer l'eau).

Laisser sécher 10 jours, au moins.

2) imprégnation

Mettre bocaux trichlo. et huile de lin côte à côte.

Introduire la soie dans le trichlo. et la laisser tremper une nuit.

Sortir la soie du trichlo. en enlevant l'excès entre les doigts.

Dans le même mouvement, tremper la soie dans l'huile de lin, la lover et laisser tremper pendant quelques jours.

Sortir la soie en la lovant sur du papier journal et en enlevant l'excès entre 2 doigts.

Etendre la soie et laisser sécher au moins 2 mois.

Faire 2 à 3 bains.

3) finition

Soit passer les doigts sur la soie qui sèche, de temps en temps.

Soit poncer entre les doigts avec du talc.

S. Brun

1) décapage

Laisser tremper la soie pendant 12 heures, sur un enrouleur en fil de fer plastifié, dans de l'alcool éthylique (éthanol) pendant plusieurs heures.

Ou mieux,

Laver à l'eau claire avec un mélange 125 g de savon noir, 150 g de miel et 400 g d'eau de vie.

Sortir la soie et la tendre entre 2 points et frotter avec un tissu de feutre (10 cm x 10 cm, épaisseur : 5,6 mm) jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de trace sur le feutre.

Laisser sécher pendant un jour sur un piton, soie en écheveau.

2) apprêt

1 à 2 litres d'huile de lin plus siccatif (5 à 7%) dans une casserole La soie est enroulée sur l'enrouleur.

Chauffer lentement, pas plus de 60°, des bulles vont s'échapper de la soie, puis laisser le tout refroidir.

Egoutter la soie, puis la dérouler pour la faire sécher dans un endroit sans poussière.

3) séchage

Entre 3 et 4 jours jusqu'à ce que la soie ne colle plus, sur un piton en écheveau, spires non jointives.

Recommencer le trempage dans l'huile de lin neuve jusqu'à obtenir un apprêt suffisant.

4) lissage

D'abord entre les doigts quand la soie est sèche puis, avec un feutre imbibé d'huile de lin pure, la soie tendue entre 2 doigts jusqu'à sentir un léger échauffement.

Laisser reposer la soie pendant un jour.

Si la soie est très usée, on peut refaire plusieurs fois l'apprêt, séchage et lissage mais changer d'huile de lin à chaque fois.

La soie peut devenir plus foncée (c'est normal).

Attendre 4 ou 5 mois avant de la graisser.

Henkin

Huile de lin (environ 57 g) chauffée (une plume plongée dedans doit se roussir.

Campbre (taille d'une noisette).

Vernis à l'huile de copal (verser en agitant) portion égale à l'huile de lin ou de campbre.

Tremper la soie dans le mélange encore chaud.

Tirer la soie entre un morceau de cuir plié en 2 pour essorer la soie. Faire sécher la soie en l'étendant.

Recommencer la même opération quand la soie est sèche dans le mélange réchauffé puis, essorer.

Faire cette opération 3 fois et passer la dernière couche avec un chiffon.

Polir enfin avec de la paraffine de bougie et finir au chiffon de laine.

Il faut environ un mois pour préparer une soie.

Norris et Chity

Huile de lin bouillie 2 fois (140 C. à café) et infusée à froid

Colle d'or (28 g)

Plonger la soie dans le mélange chaud pendant 24 heures et la sortir en l'essorant avec un chiffon de flanelle et la laisser sécher étendue pendant 15 jours.

Passer une 2^{ème} couche, il faudra moins de temps pour imprégner la soie.

Essuyer légèrement et l'étendre sur un dossier de chaise devant le feu pendant 2 ou 3 heures (ceci fait fondre l'apprêt et donne une finition lisse).

Laisser sécher.

Norris

Huile de lin bouillie 2/3

Vernis pour carrosserie automobile 1/3

Siccatif "coutraï" que l'on trouve chez les fournisseurs de dessin (1/2 cuillère à café pour 115 g).

Chauffer le mélange à 38° maximum.

Finir et polir à la paraffine de bougie.

Seule la soie bouillie et tressée est adaptée à ces procédés.

Ne jamais porter un mélange à une température qui ni permette pas de toucher avec les doigts sans se brûler.

L'objectif quand on chauffe un mélange est de permettre une meilleure fluidité (pénétration) et de ramollir un peu la couche précédente pour permettre une meilleure adhésion entre les couches.

Une ligne séchée au vent sèche trois fois plus vite.

Schaeffer

Schaeffer

Acheter chez les fournisseurs pour artistes-peintres :

Huile de lin (non décolorée aux acides).

La faire cuire à petit feu (pas plus de 80°, elle ne doit surtout pas bouillir) ou au bain-marie pendant 3 ou 4 heures dans un récipient neutre (pyrex).

Le faire de préférence dans un réduit mais pas dans la cuisine car, la mauvaise odeur est tenace.

Peut être mélangée avec de l'huile de lin polymérisée (étuvée à 300

Voir les proportions qui peuvent aller de quelques gouttes pour un verre à 1/3 de litre pour un litre d'huile de lin.

4. Entretien des soies

A. Graisses

Mucilin "rouge" sans silicone

Céroléne

Graisse de mouton crue

Mélange de cire et de paraffine

On peut utiliser l'un ou l'autre.

B. Entretien des soies

Contrôler l'état des anneaux de la canne

Utiliser la "mucilin rouge" pour graisser

Avant de pêcher, un jour avant, graisser la soie soit avec un chiffon léger soit avec les doigts et laisser sécher à l'air libre.

Ne pas graisser une soie humide ou sale. L'essuyer avec un chiffon très sec, très absorbant avant de la graisser.

A la fin d'une journée de pêche, essuyer la soie, l'enrouler sèche et propre.

Avant l'ouverture, enlever toute poussière et vieille graisse avec un chiffon doux imprégné de térébentine.

Pendant la fermeture, la soie est stockée en spires larges dans une pièce chaude et sèche.

Le line dryer : séchoir de soie n'est pas indispensable mais il facilite les choses.

Ne pas vaporiser l'hydrophobe sur la soie, l'apprêt peut être endommagé.